

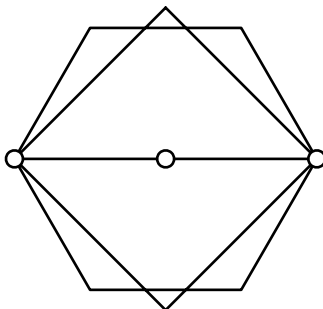
Hans Walser, [20120818]

## Davidstern, Quadrat und der Goldene Schnitt

Mit Hilfe des Davidsterns und des Quadrates kann der Goldene Schnitt gefunden werden. Die Überlegungen gehören ins Umfeld der Figur von George Odom.

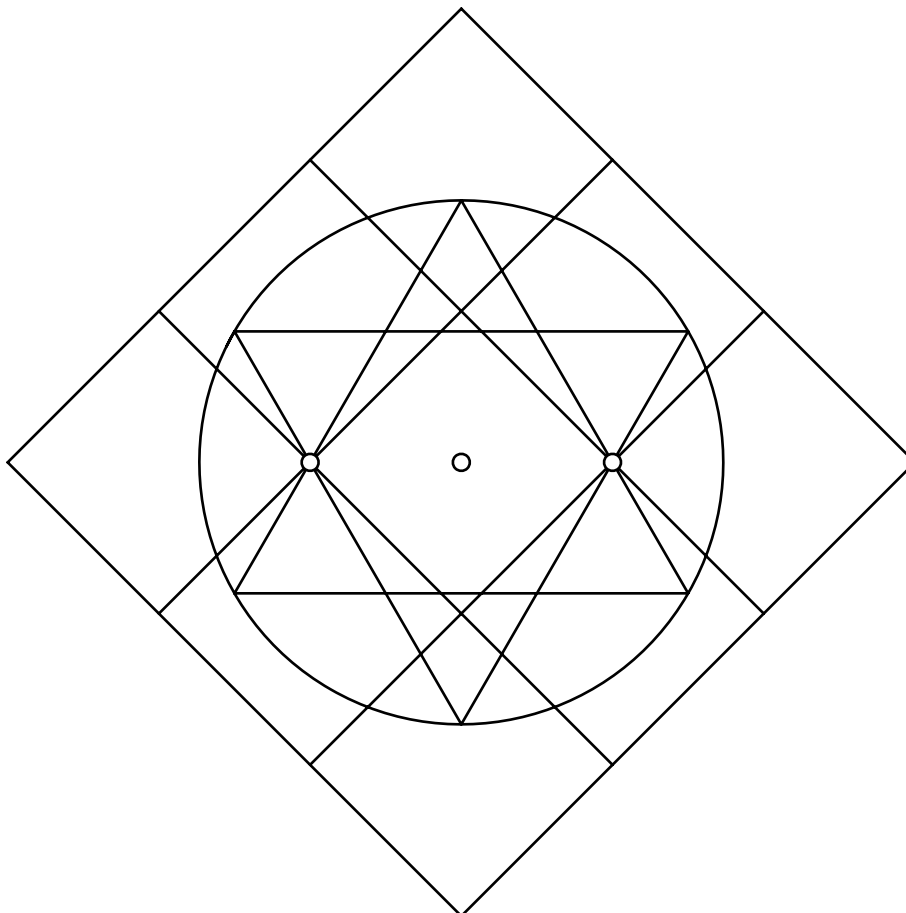
### 1 Davidstern mit Umkreis

Wir zeichnen ein regelmäßiges Sechseck und ein Quadrat mit gemeinsamer Durchmesserdiagonalen (Abb. 1).



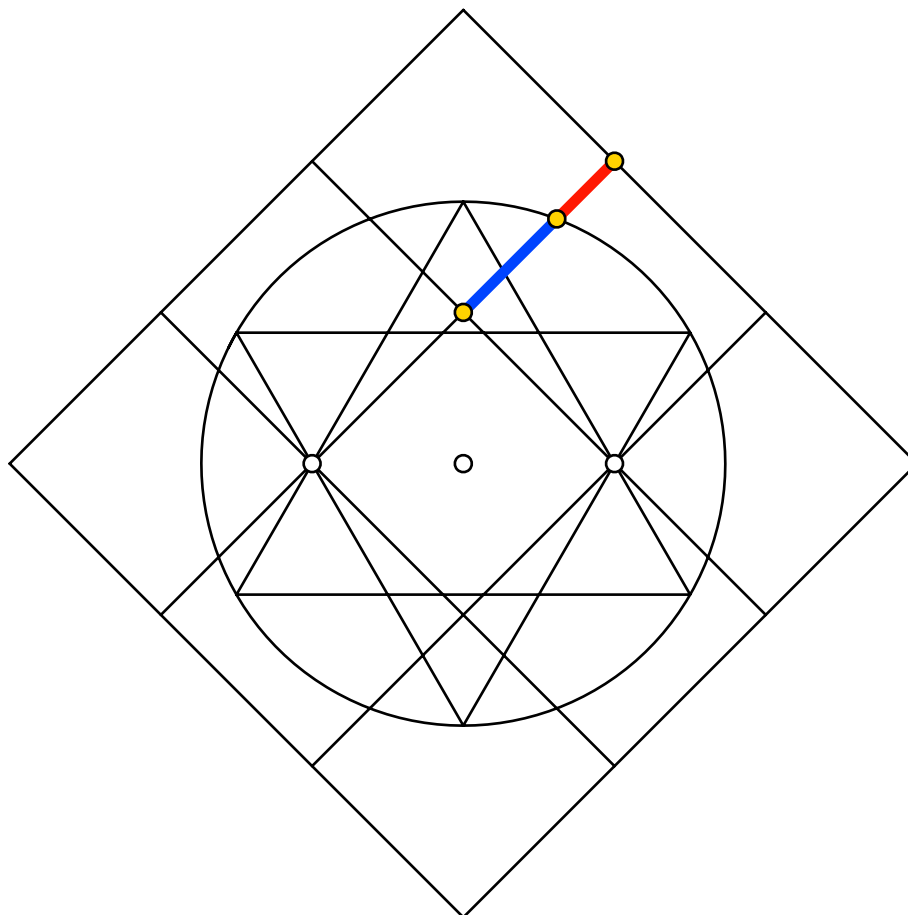
**Abb. 1: Sechseck und Quadrat**

Nun erweitern wir das regelmäßige Sechseck zum Davidstern mit Umkreis und das Quadrat zu einem  $3 \times 3$ -Raster (Abb. 2).

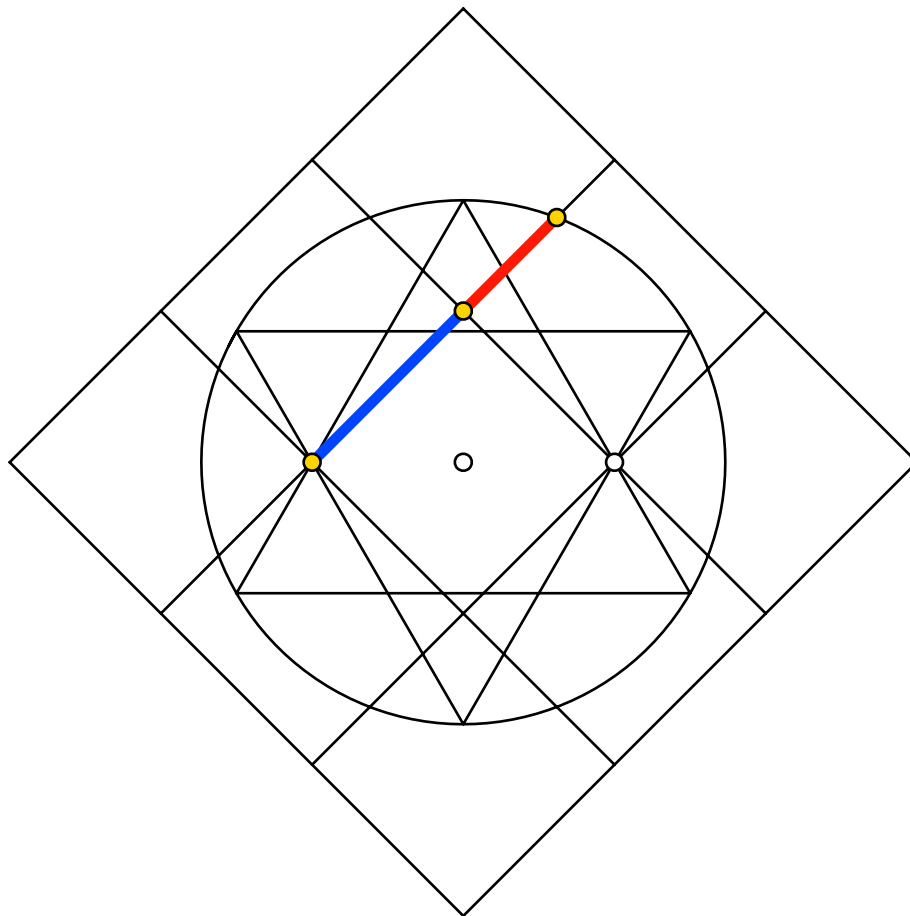


**Abb. 2: Davidstern und Quadratraster**

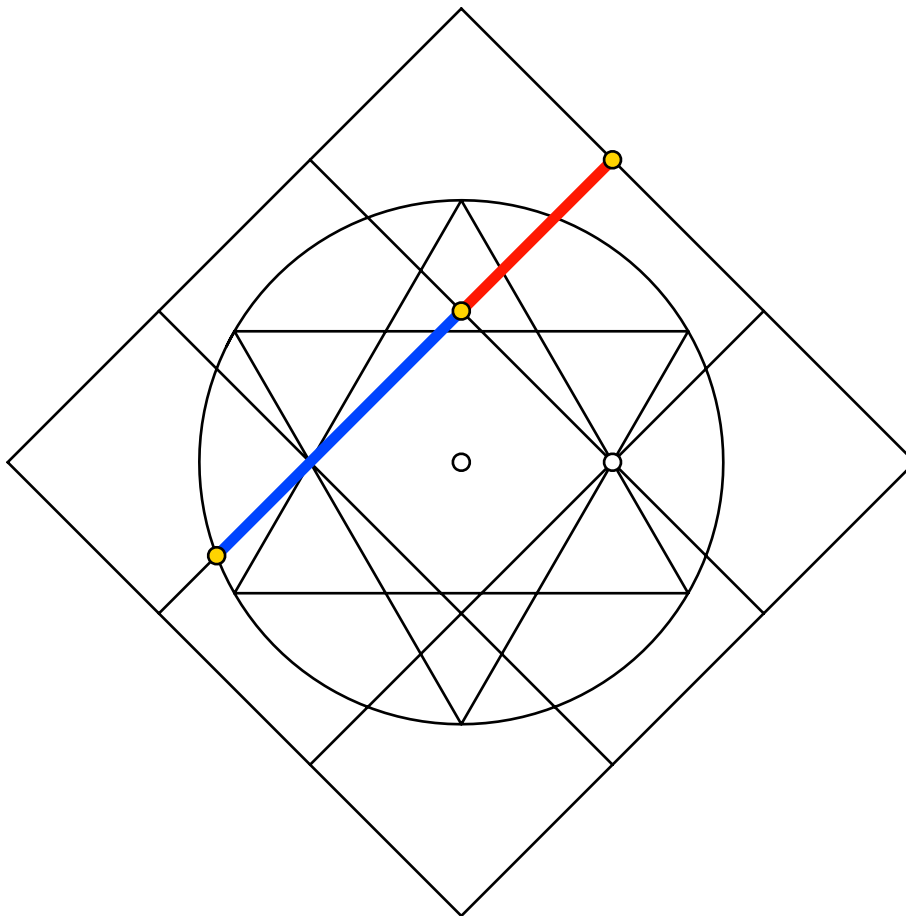
In dieser Figur sehen wir nun den Goldenen Schnitt an verschiedenen Orten (Abb. 3-5). Es sind jeweils der Major blau und der Minor rot eingezeichnet. Der Goldene Schnitt ist jeweils auf einer Rasterlinie des Quadratrasters situiert.



**Abb. 3: Goldener Schnitt**



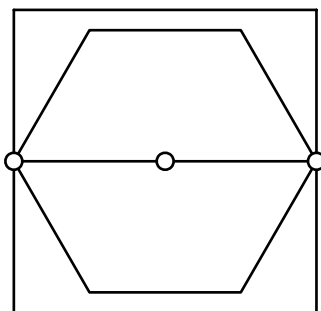
**Abb. 4: Goldener Schnitt**



**Abb. 5: Goldener Schnitt**

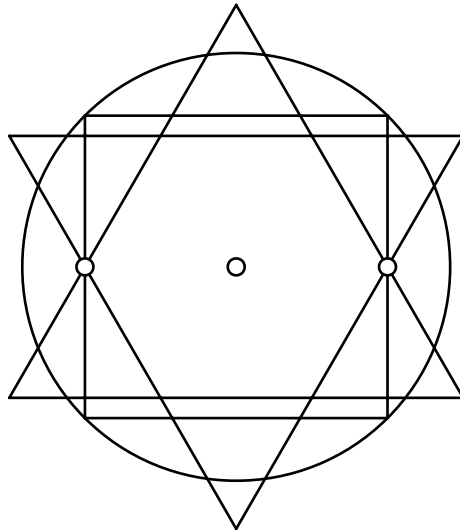
## 2 Quadrat mit Umkreis

In einem Quadrat zeichnen wir ein regelmäßiges Sechseck, das zwei diametrale Ecken auf zwei gegenüberliegenden Seitenmitten des Quadrates hat (Abb. 6).



**Abb. 6: Quadrat und Sechseck**

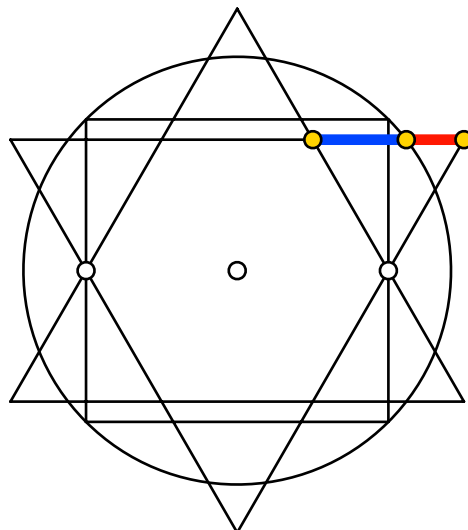
Wir zeichnen zum Quadrat seinen Umkreis und ergänzen das Sechseck zum Davidstern (Abb. 7).



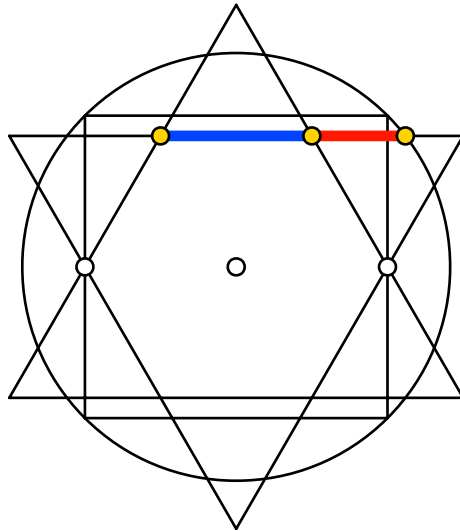
**Abb. 7: Davidstern**

In dieser Figur sehen wir nun den Goldenen Schnitt an verschiedenen Orten (Abb. 8-10). Es sind jeweils der Major blau und der Minor rot eingezeichnet.

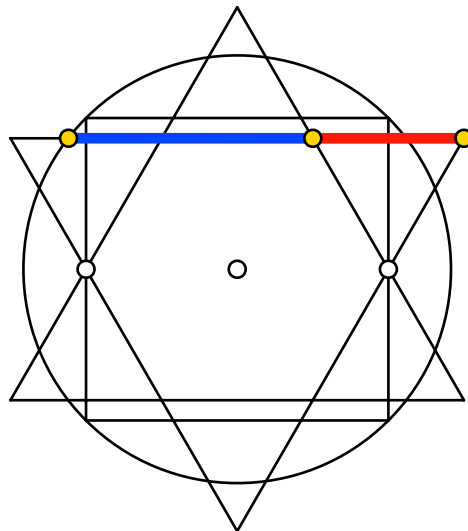
Der Goldene Schnitt ist jeweils auf einer Seite des Davidsterns situiert.



**Abb. 8: Goldener Schnitt**

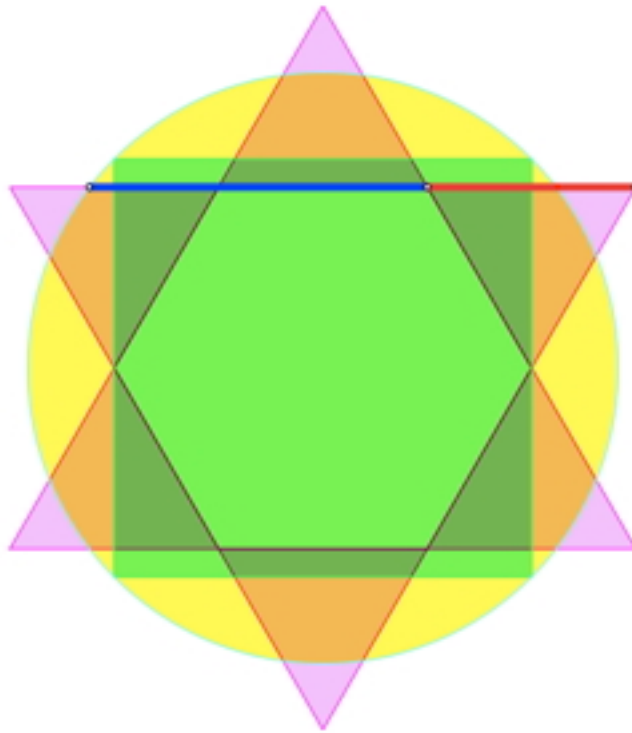


**Abb. 9: Goldener Schnitt**



**Abb. 10: Goldener Schnitt**

Die Abbildung 11 zeigt dasselbe farbig.



**Abb. 11: Goldener Schnitt**