

Hans Walser, [20200217]

## Regelmäßige Vielecke ungerader Eckenzahl am Dreieck

### 1 Worum geht es?

Spiel mit kollinearen Punkten, konstanten Teilverhältnissen und kopunktalen Geraden. Vermutungen.

### 2 Disposition

Es sei  $u = 2m - 1$  eine ungerade Zahl,  $u \geq 5$ .

Einem beliebigen Dreieck  $A_0A_1A_2$  setzen wir an den Seiten regelmäßige  $u$ -Ecke an (Abb. 1 für  $u = 7$ ).

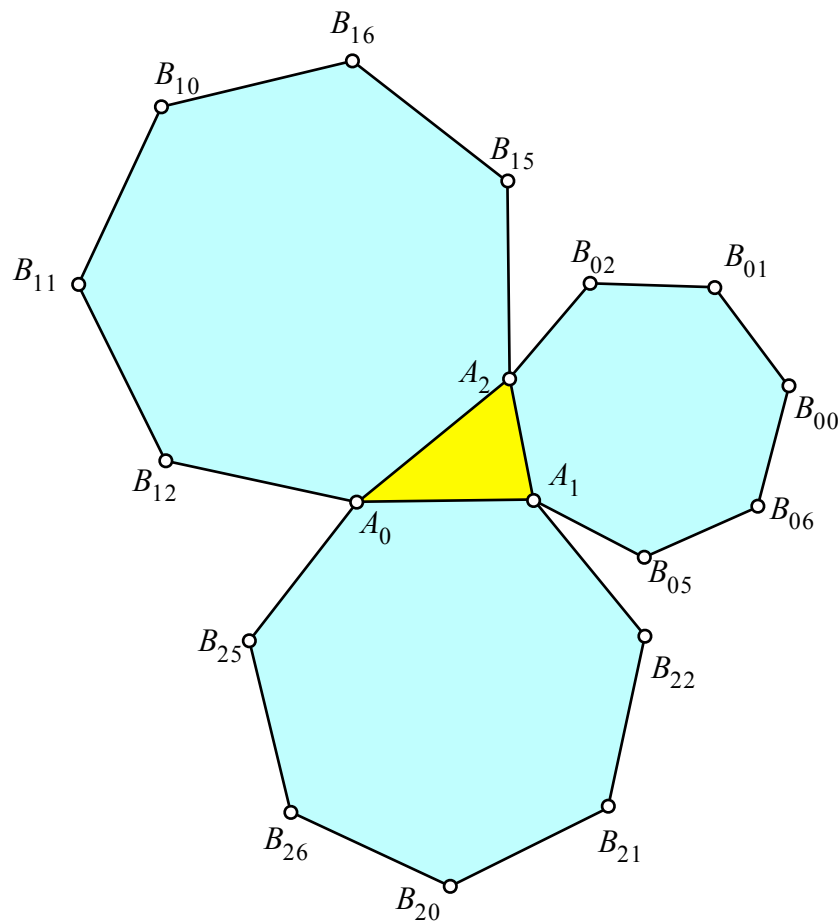
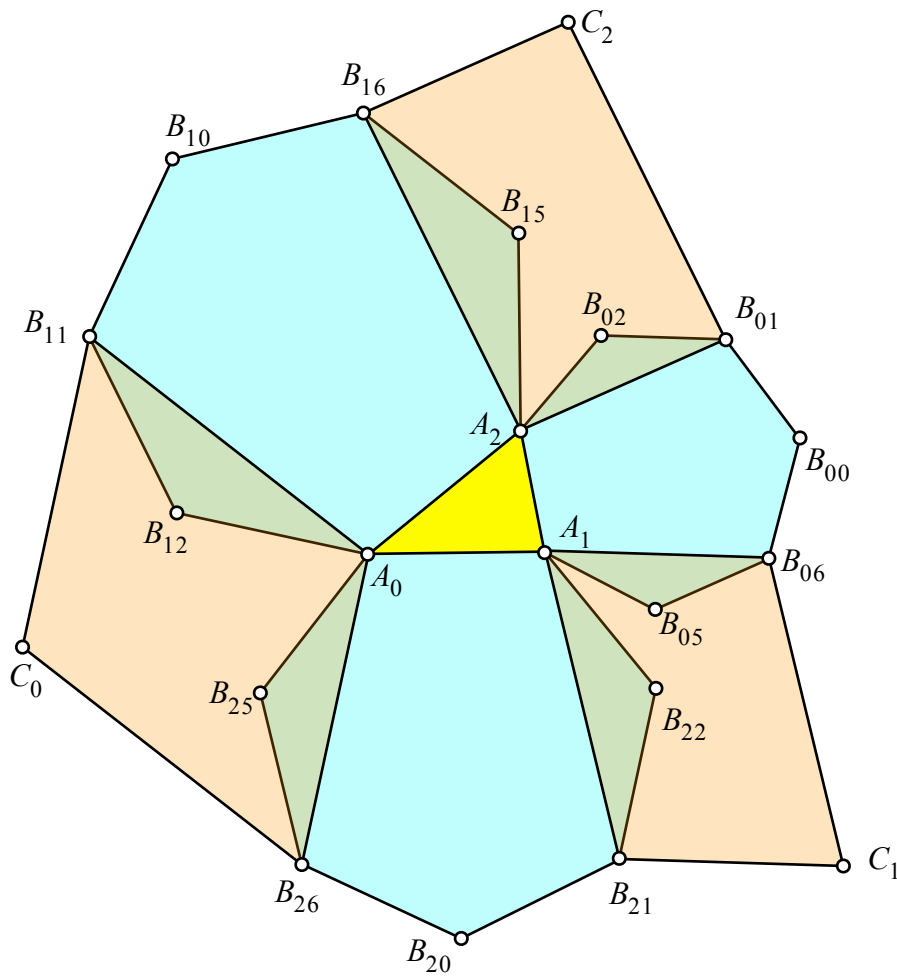


Abb. 1: Regelmäßige  $u$ -Ecke

Wir beschriften gemäß Abbildung 1. Es ist in der Zeichnung nicht eingetragen:

$$\begin{aligned}
 A_0 &= B_{1,m-1} = B_{2,m} \\
 A_1 &= B_{2,m-1} = B_{0,m} \\
 A_2 &= B_{0,m-1} = B_{1,m}
 \end{aligned}
 \tag{1}$$

Wir ergänzen die drei Punkte  $B_{i+2,u-1}, A_i, B_{i+1,1}, i \in \{0,1,2\}$  (erster Index von  $B$  modulo 3) zum Parallelogramm  $B_{i+2,u-1}A_iB_{i+1,1}C_i$  (Abb. 2).



**Abb. 2: Parallelegramme**

### 3 Vermutungen

Die folgenden Vermutungen sind für  $u = 5, 7, 9$  und  $11$  mit DGS numerisch überprüft.

#### 3.1 Kollineare Punkte

Die Punkte  $C_i, A_i, B_{i,0}, i \in \{0,1,2\}$  sind kollinear (Abb. 3).

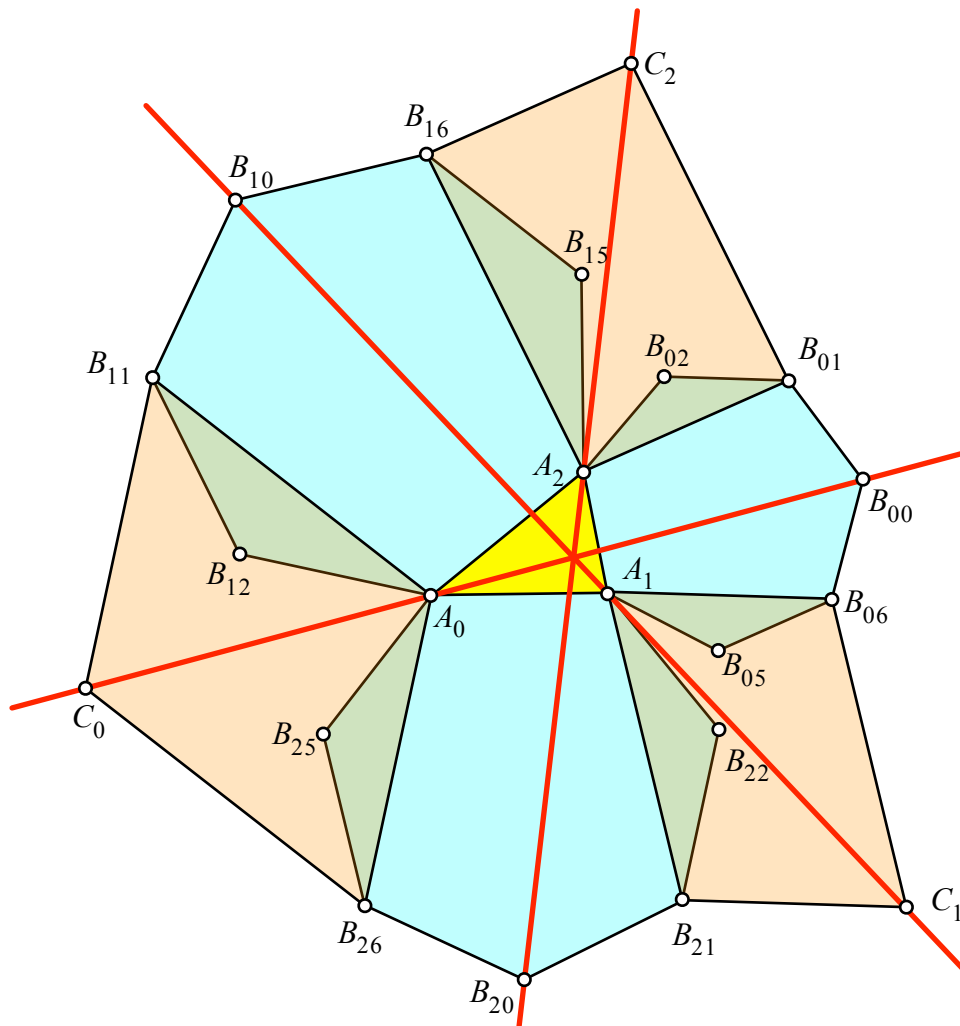


Abb. 3: Kollineare Punkte

#### 3.2 Konstante Teilverhältnisse

$$\frac{\overline{C_0A_0}}{\overline{A_0B_{00}}} = \frac{\overline{C_1A_1}}{\overline{A_1B_{10}}} = \frac{\overline{C_2A_2}}{\overline{A_2B_{20}}} \quad (2)$$

### 3.3 Diagonalenverhältnis

Dieses Teilverhältnis  $v$  ist auch das Teilverhältnis der zweitlängsten zur längsten Diagonale im regelmäßigen  $u$ -Eck und kann wie folgt formalisiert werden:

$$v = \frac{\overline{C_0A_0}}{A_0B_{00}} = \frac{\overline{C_1A_1}}{A_1B_{10}} = \frac{\overline{C_2A_2}}{A_2B_{20}} = \frac{\sin\left(\frac{(m+1)\pi}{u}\right)}{\sin\left(\frac{m\pi}{u}\right)} \quad (3)$$

Die Tabelle 1 gibt die ersten numerischen Werte.

$m$	$u$	$v$
3	5	0.6180339887
4	7	0.8019377357
5	9	0.8793852415
6	11	0.9189859474
7	13	0.9418836350
8	15	0.9562952016
9	17	0.9659461994
10	19	0.9727226068

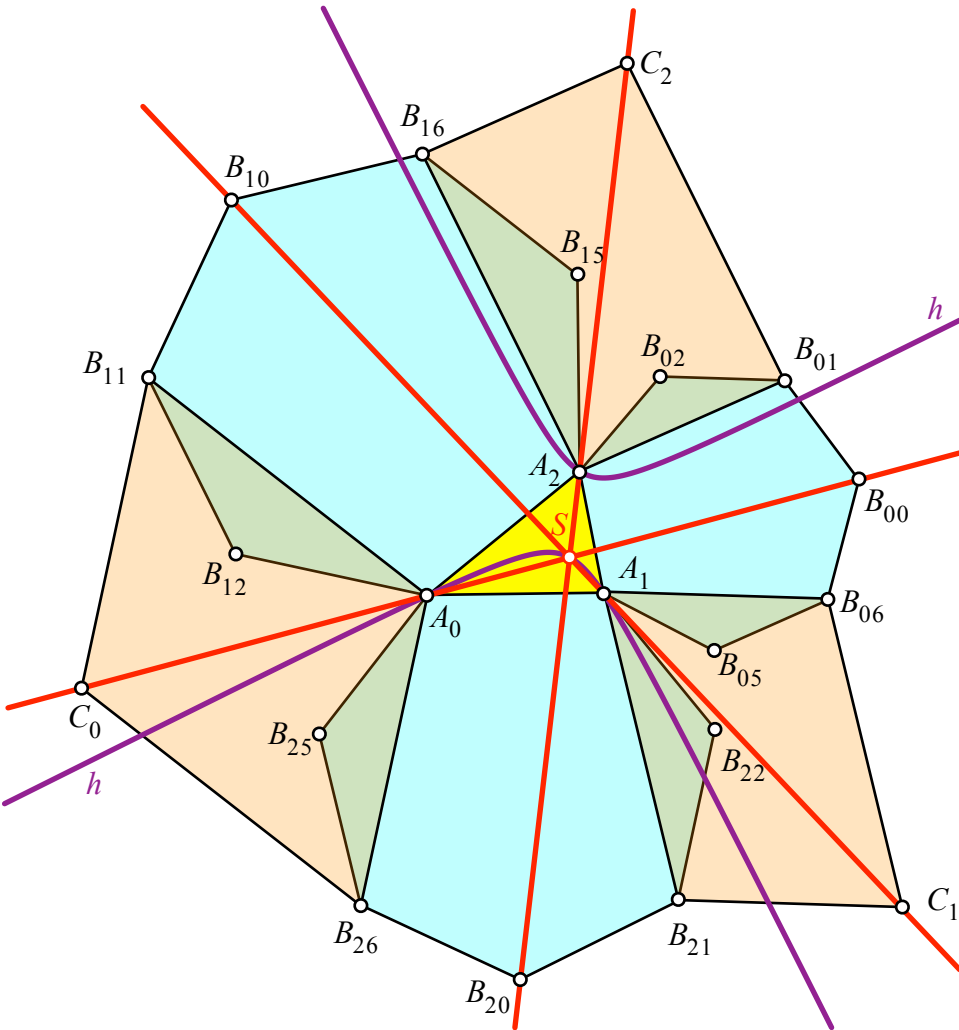
**Tab. 1: Verhältnisse**

Wir erkennen beim regelmäßigen Fünfeck den Goldenen Schnitt (Walser 2013). In diesem Beispiel ist die zweitlängste Diagonale die Fünfeckseite.

## 4 Kopunktale Geraden

Die drei Geraden  $A_iB_{i,0}$ ,  $i \in \{0,1,2\}$  haben einen gemeinsamen Schnittpunkt  $S$  (Abb. 4).

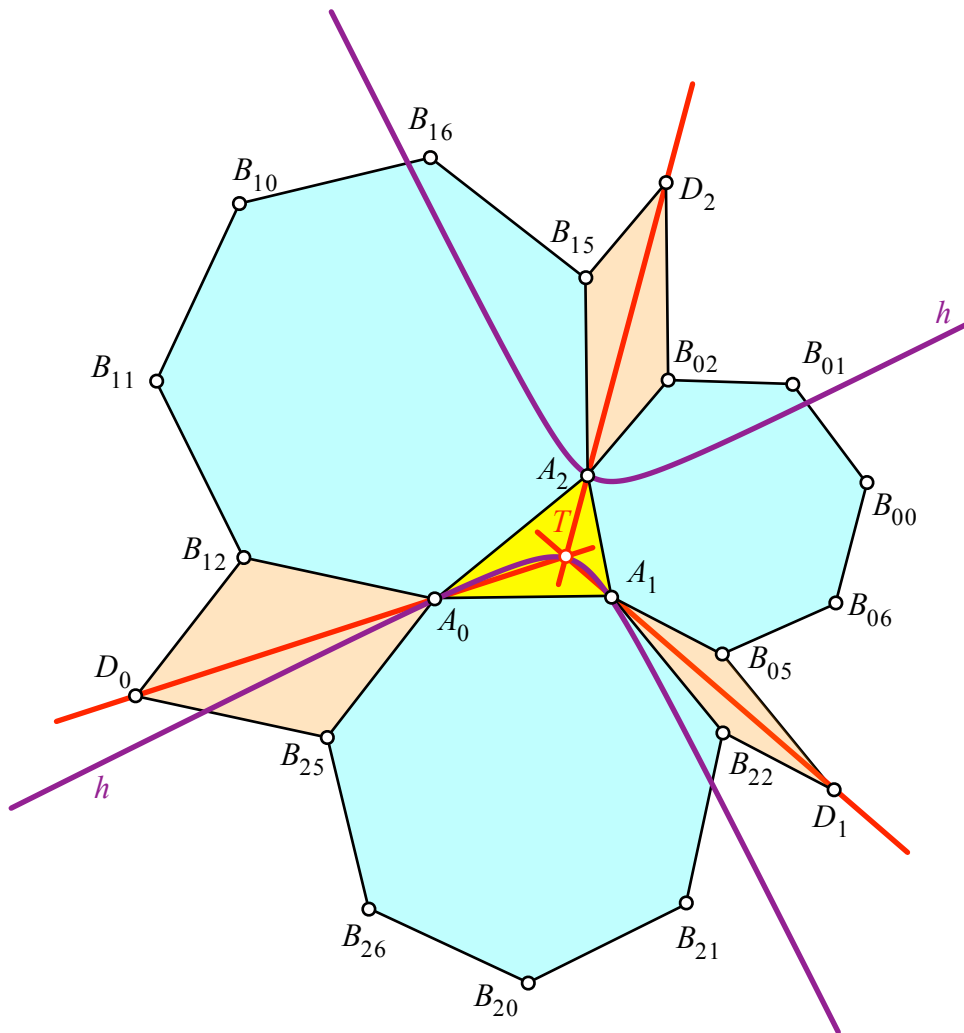
Dieser Schnittpunkt liegt auf der Kiepertischen Hyperbel  $h$  des Dreieckes  $A_0A_1A_2$ . Dies folgt aus einem Satz von Jacobi (Walser 2012, S. 153-156). Die Kiepertische Hyperbel ist definiert durch die drei Eckpunkte des Dreiecks, seinen Schwerpunkt und seinen Höhenschnittpunkt. Es ist eine gleichseitige Hyperbel.



**Abb. 4: Gemeinsamer Schnittpunkt**

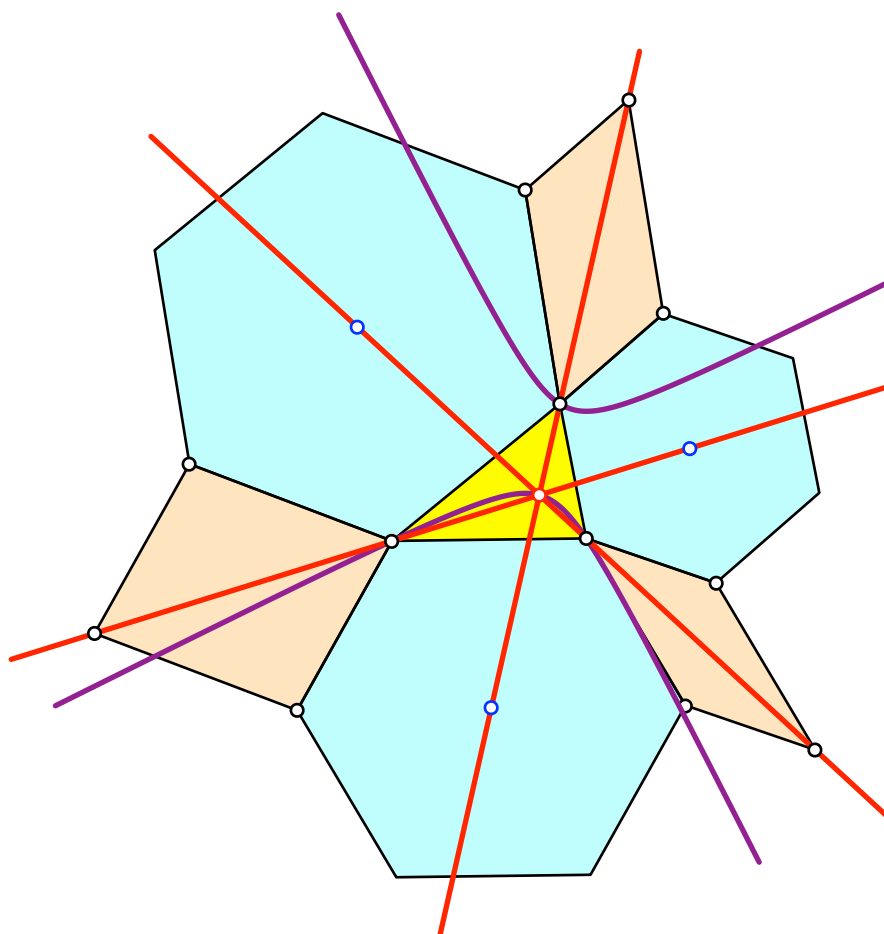
### 5 Weitere Vermutungen

Es gibt viele weitere Vermutungen im Umfeld unserer Figur. Wir können etwa gemäß Abbildung 5 Parallelogramme einfügen. Die Diagonale  $D_0A_0$  verläuft nun nicht mehr durch den Punkt  $B_{00}$ . Die drei Diagonalen  $D_0A_0, D_1A_1$  und  $D_2A_2$  haben aber einen gemeinsamen Schnittpunkt  $T$ , und dieser liegt ebenfalls auf der Kiepert'schen Hyperbel  $h$  (Abb. 5). Numerisch überprüft.



**Abb. 5: Andere Parallelogramme**

Beispiele dieser Art funktionieren auch mit regelmäßigen Vielecken gerader Eckenzahl (Abb. 6). Numerisch überprüft. Beim Schnittpunkt handelt es sich in diesem speziellen Beispiel um den Fermat-Punkt (Walser 2012, S. 155). Die roten Geraden verlaufen durch die Mittelpunkte der Sechsecke. Sie schneiden sich unter Winkeln von  $60^\circ$ . Die eingezeichneten Diagonalen der Parallelogramme sind alle gleich lang und ebenso lang wie die Strecke von der Dreiecksecke zum Sechseckmittelpunkt.



**Abb. 6: Gerade Eckenzahl**

## Literatur

Walser, Hans (2012): *99 Schnittpunkte*. Beispiele – Bilder – Beweise. 2. Auflage. EAGLE, Edition am Gutenbergplatz: Leipzig. ISBN 978-3-937219-95-0

Walser, Hans (2013): *Der Goldene Schnitt*. 6., bearbeitete und erweiterte Auflage. Mit einem Beitrag von Hans Wußing über populärwissenschaftliche Mathematikliteratur aus Leipzig. Leipzig: EAGLE, Edition am Gutenbergplatz. ISBN 978-3-937219-85-1.

## Websites

Hans Walser: Schnittpunkte

<http://www.walser-h-m.ch/hans/Schnittpunkte/>

Hans Walser: Schlussstriche

<http://www.walser-h-m.ch/hans/Schlussstriche/>