

Hans Walser

Schlusskegelschnitte

Kegelschnitte durch sechs oder mehr Punkte.

Die Bildsequenzen sind als Bilder möglichst ohne Worte konzipiert.

Farbsystematik:

- Ausgangsfigur
- Folgefigur
- Schlussfigur

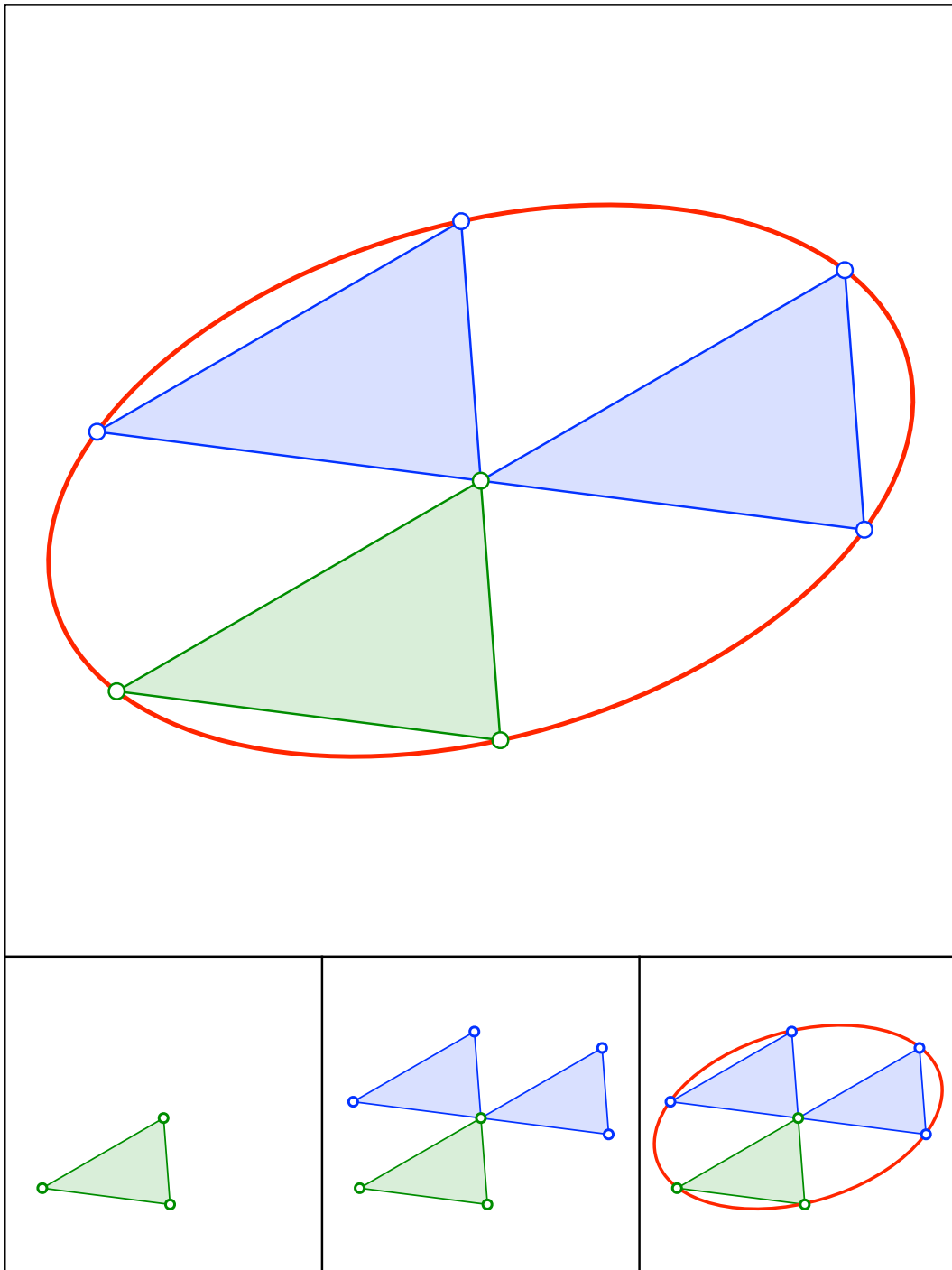
Gegebenenfalls werden weitere Farben verwendet.

Die drei kleinen Bilder im Querstreifen deuten die Entstehung der Gesamtfigur an.

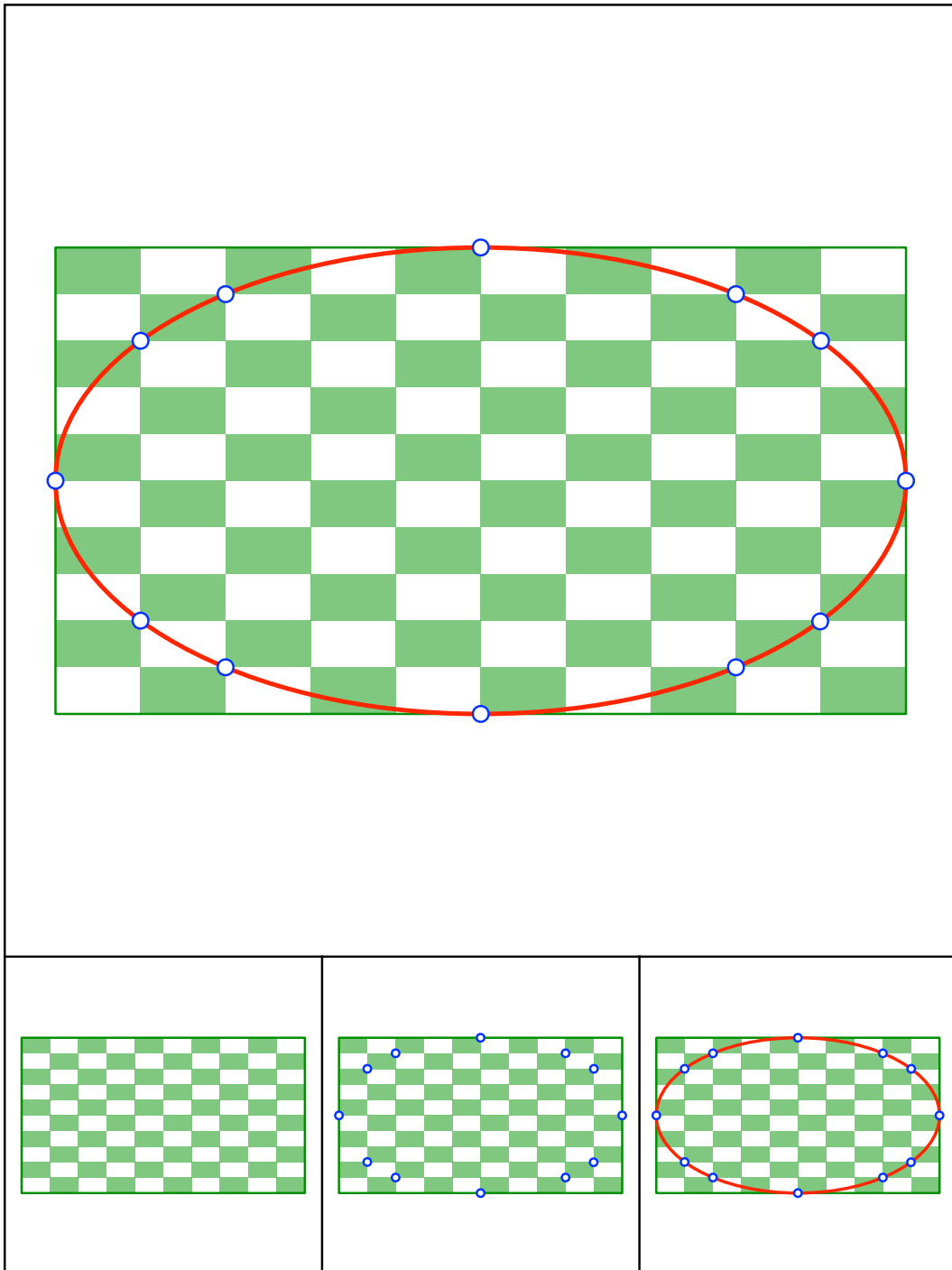
Gegebenenfalls finden sich unterhalb der Figur Literaturangaben oder Hinweise auf Anregungen, die zu diesen Figuren geführt haben.

Letzte Änderung: 21. Mai 2018

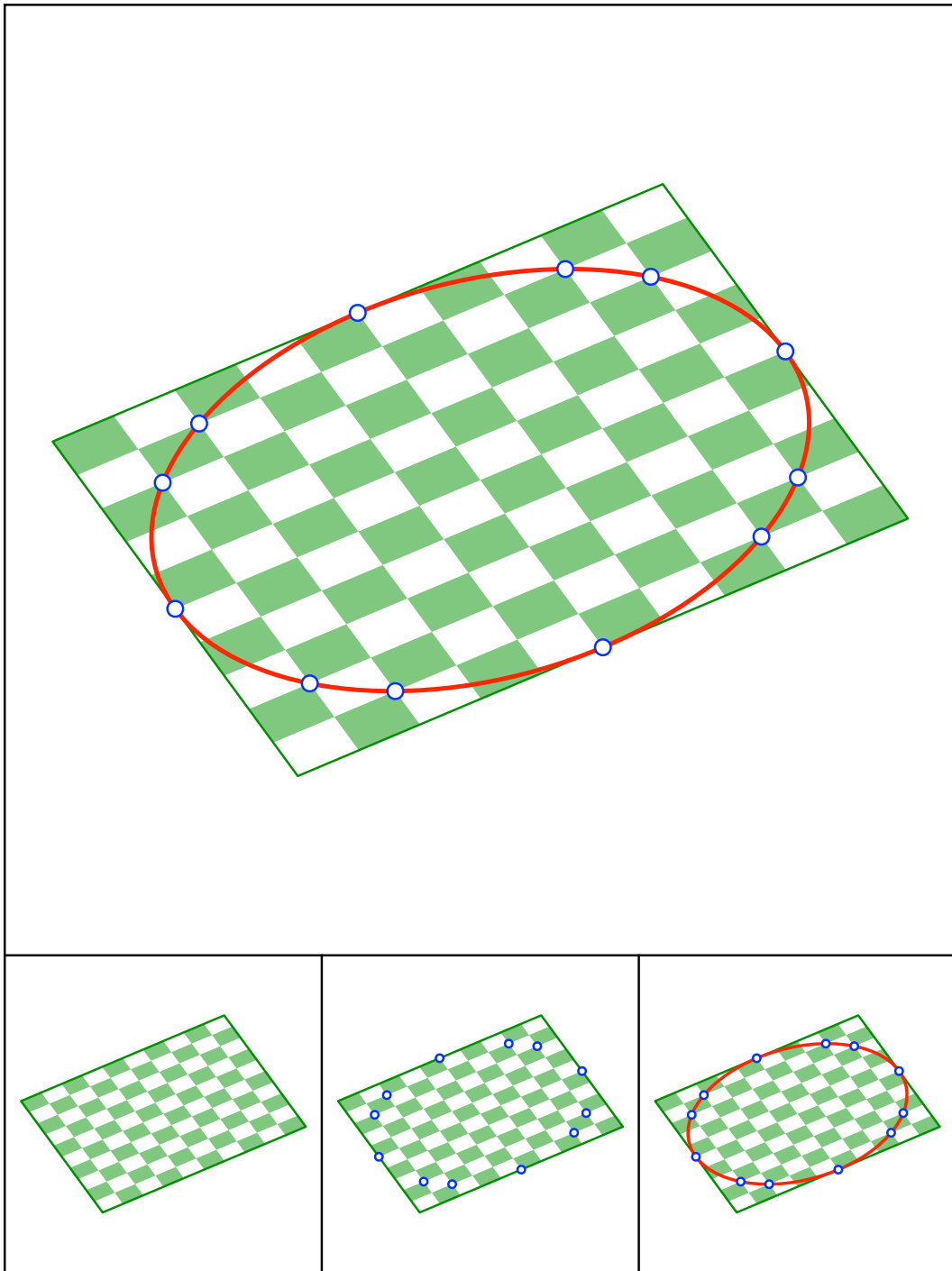
Schlusskegelschnitt 1



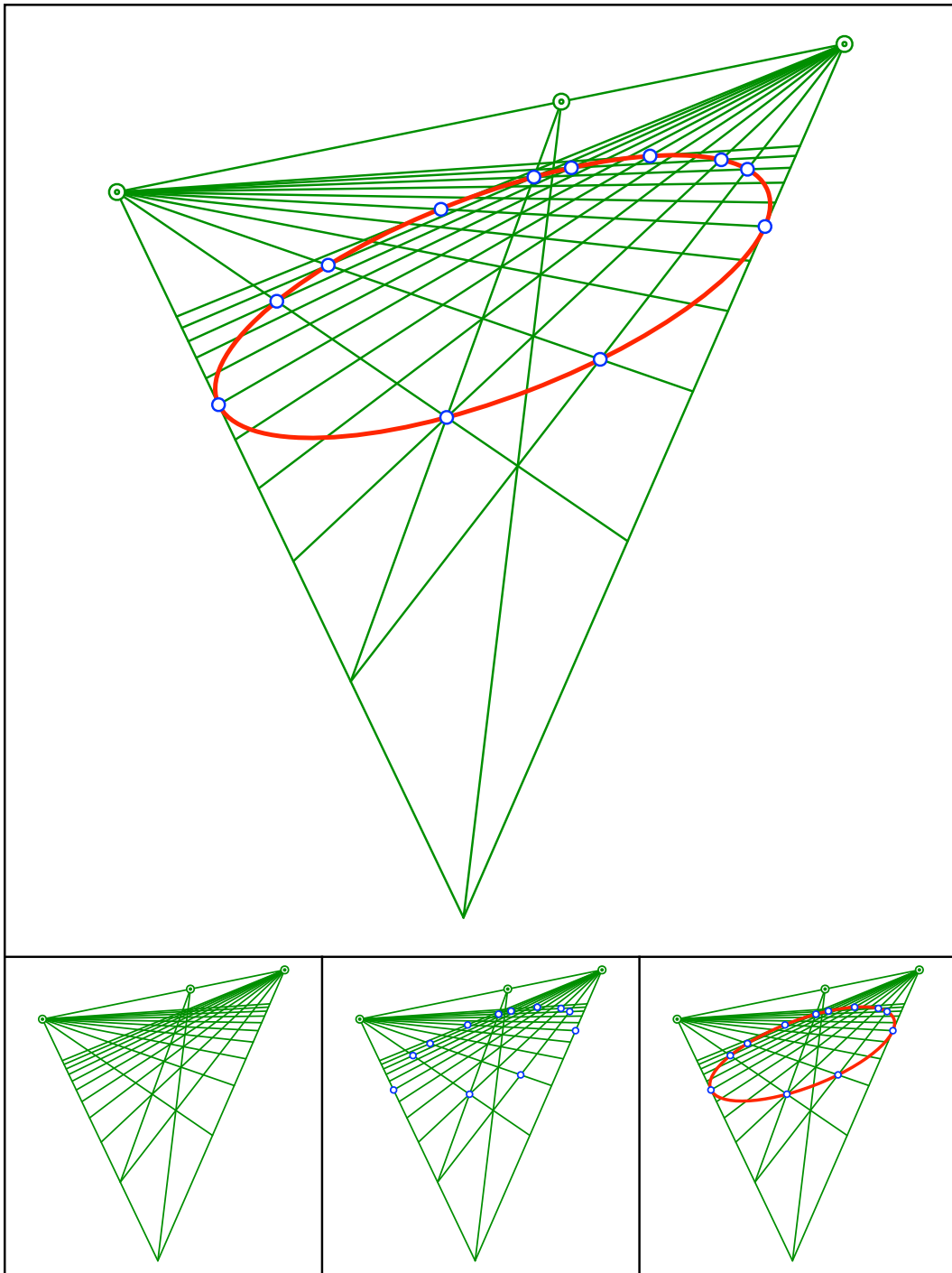
Schlusskegelschnitt 2



Schlusskegelschnitt 3

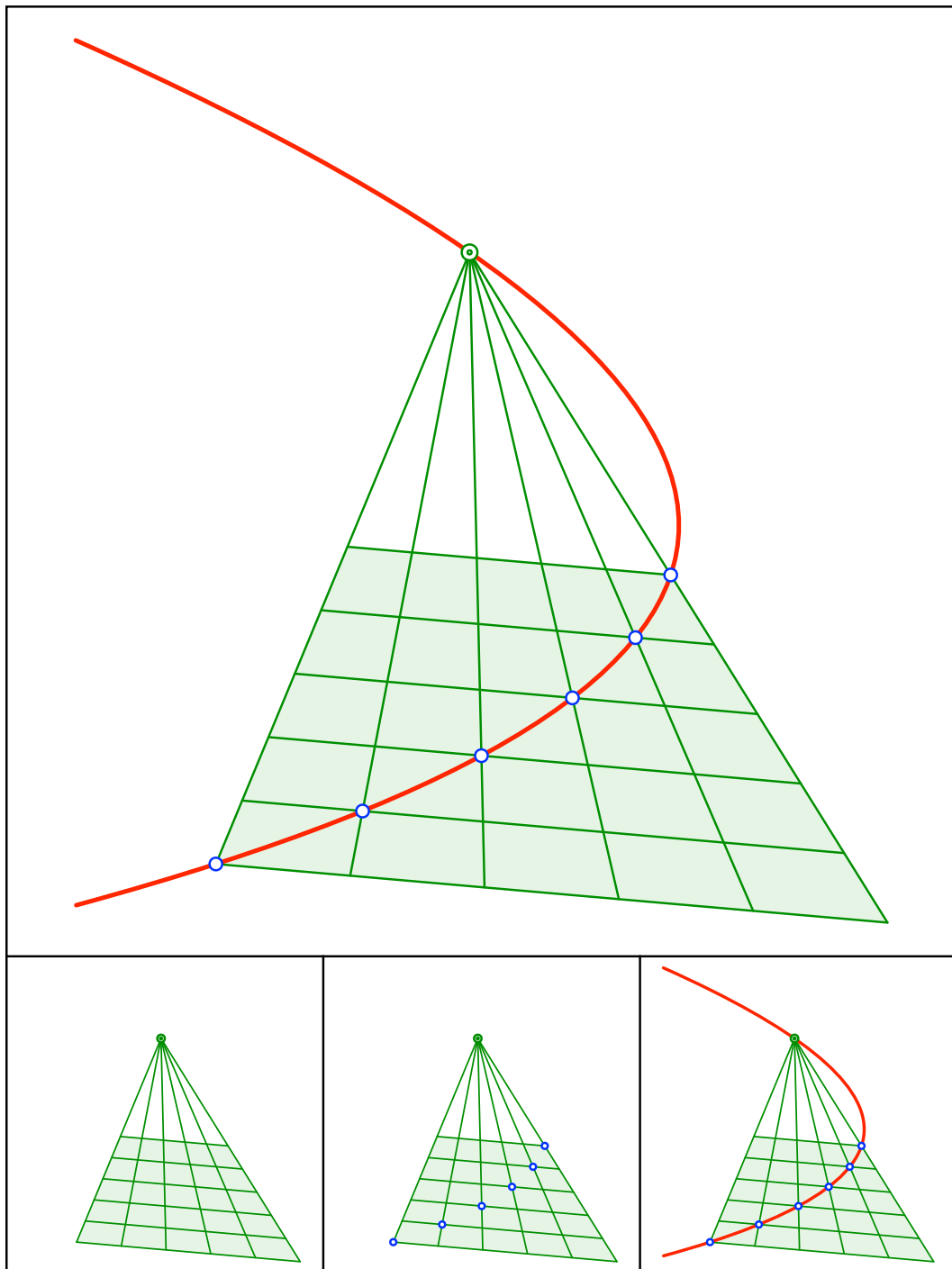


Schlusskegelschnitt 4



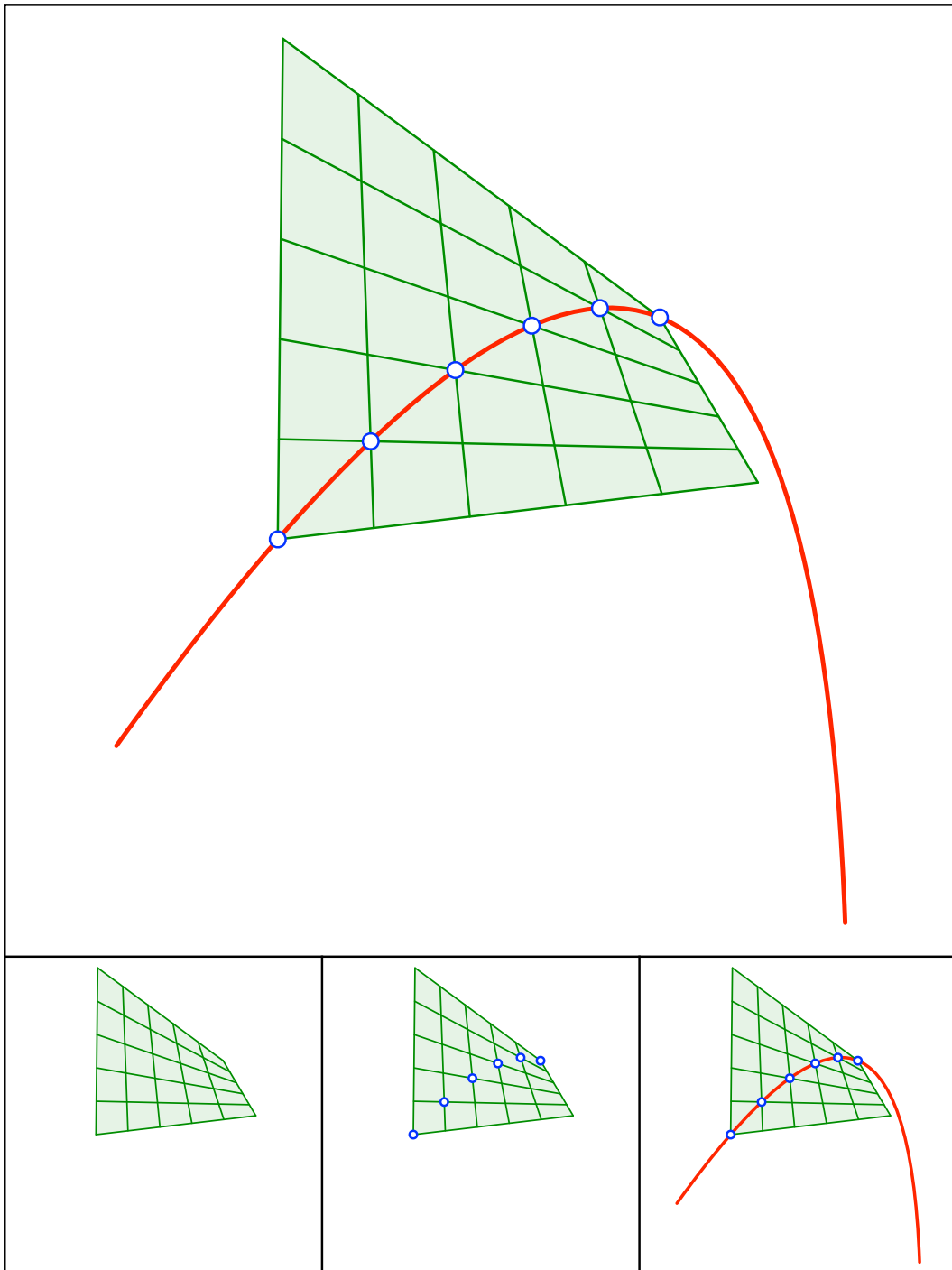
Moebius-Netz

Schlusskegelschnitt 5



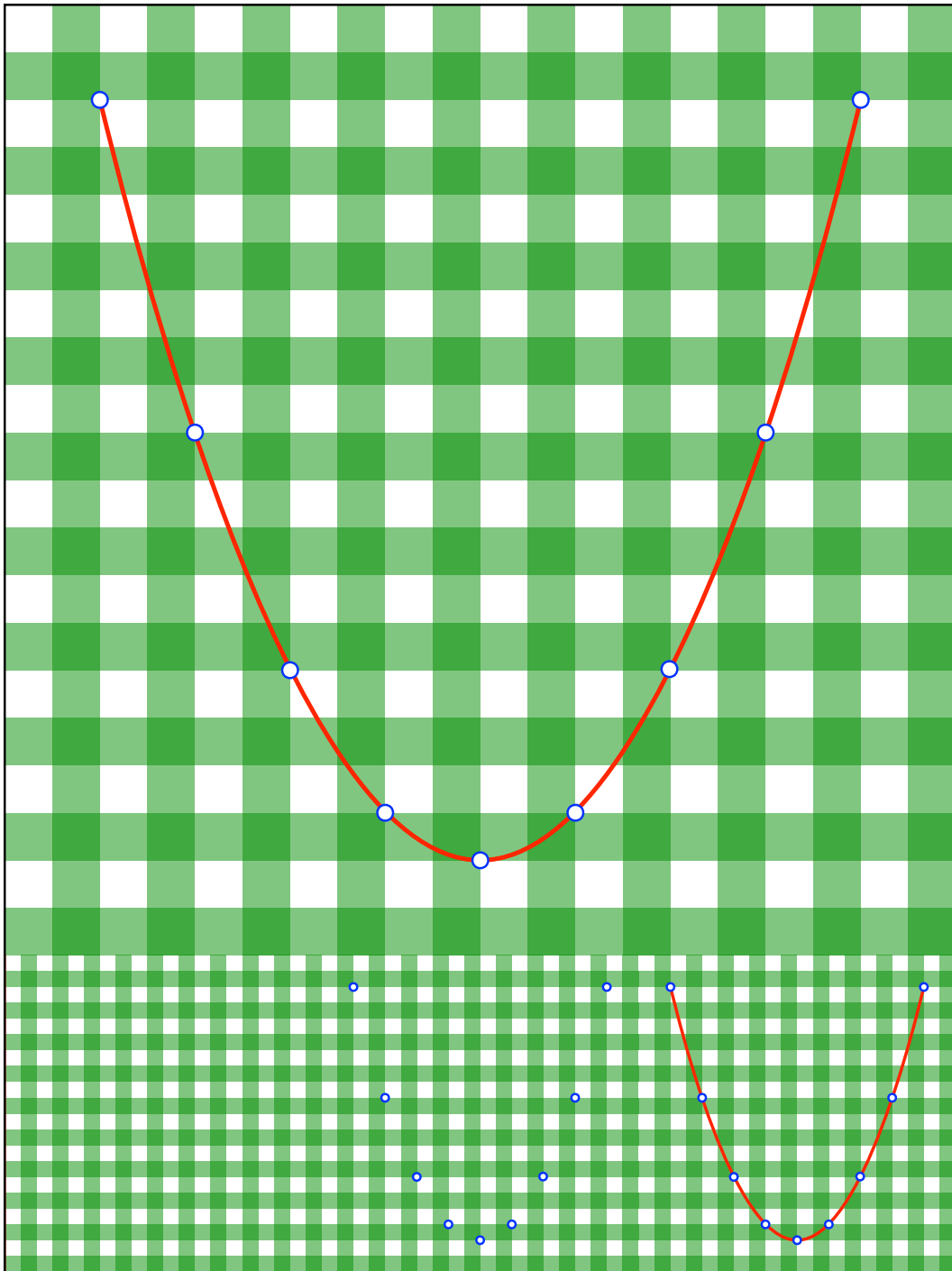
Likedeeler-Parabel

Schlusskegelschnitt 6



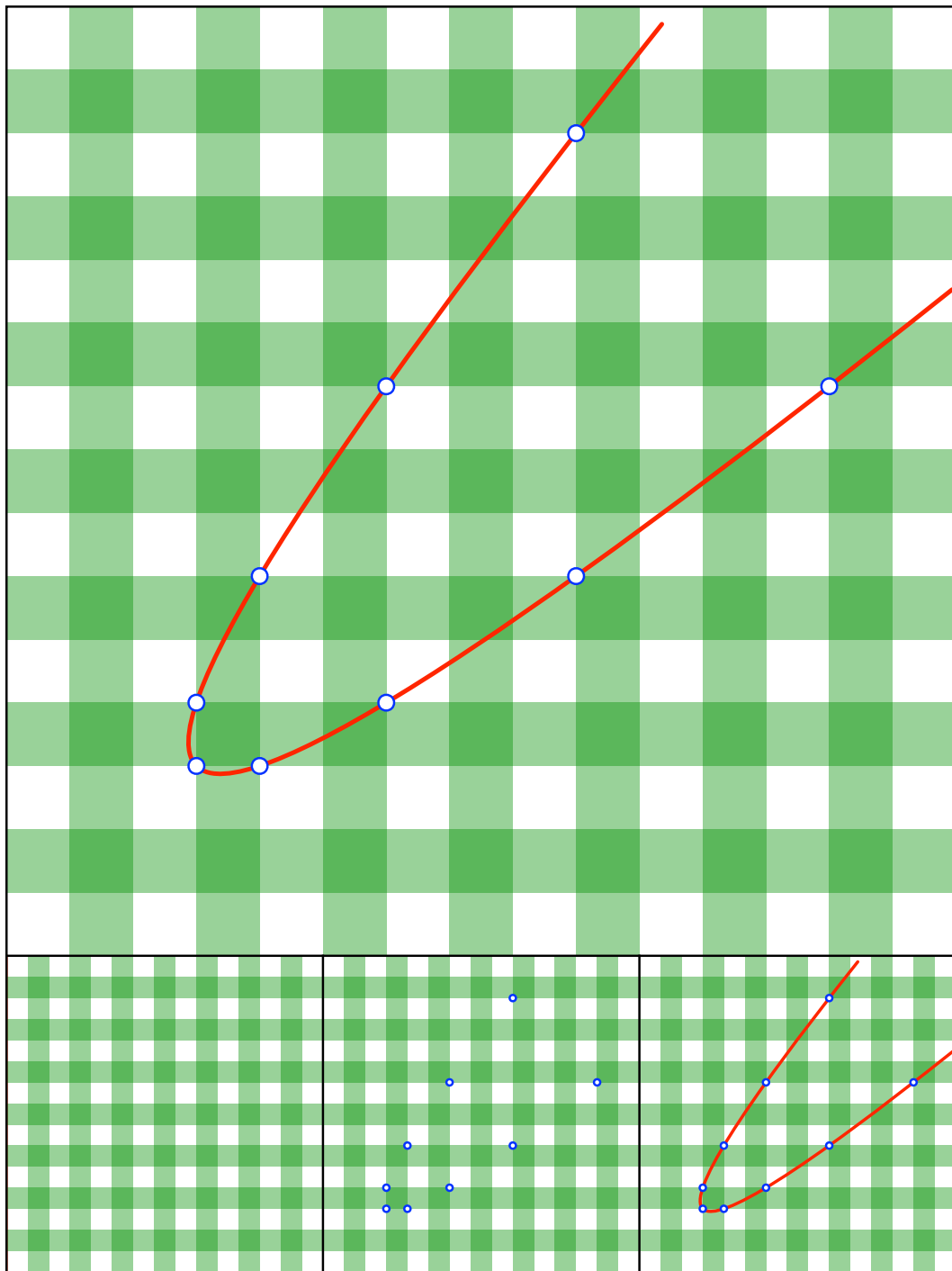
Likedeeler-Parabel

Schlusskegelschnitt 7

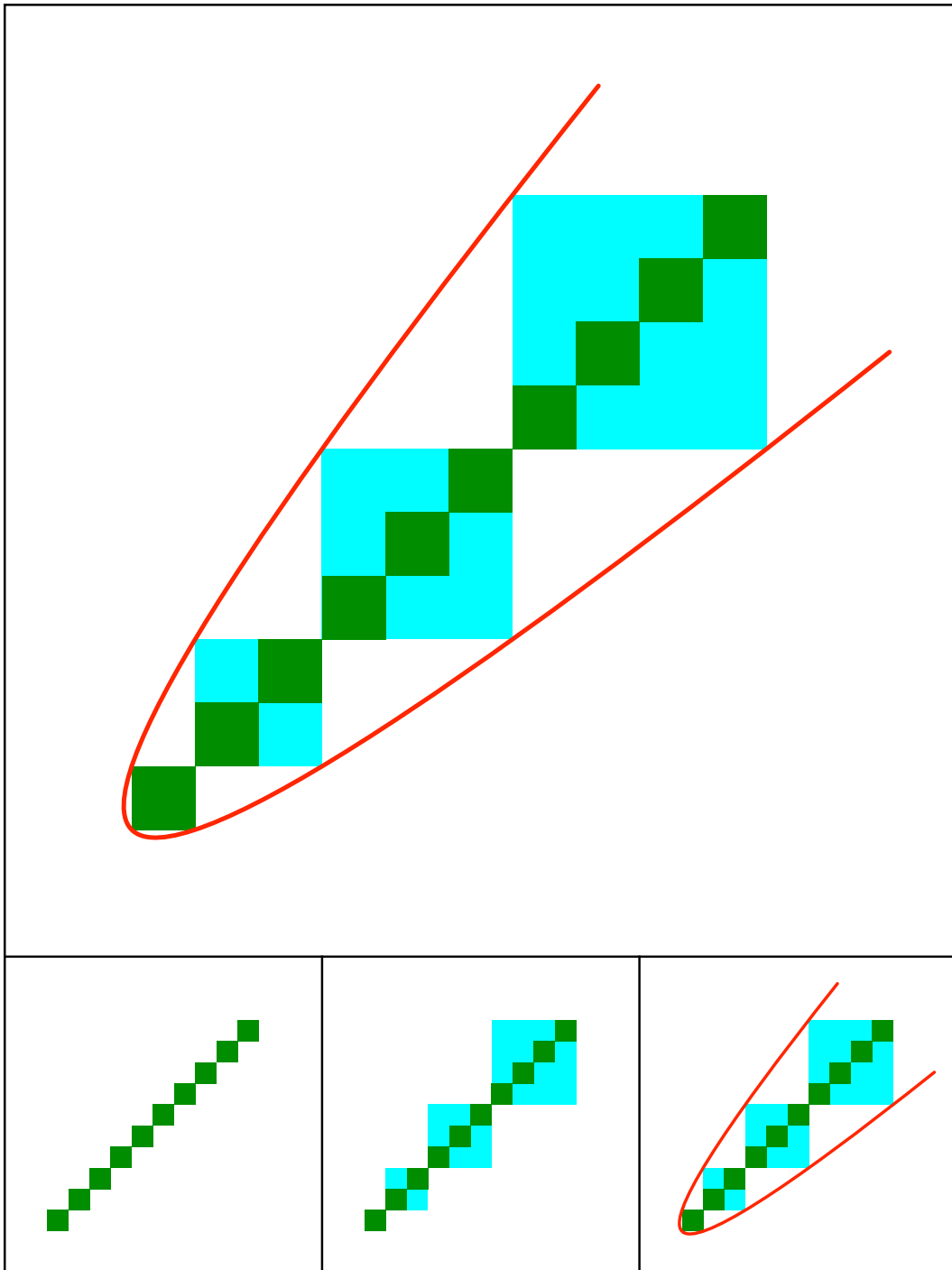


Kölsche Parabel

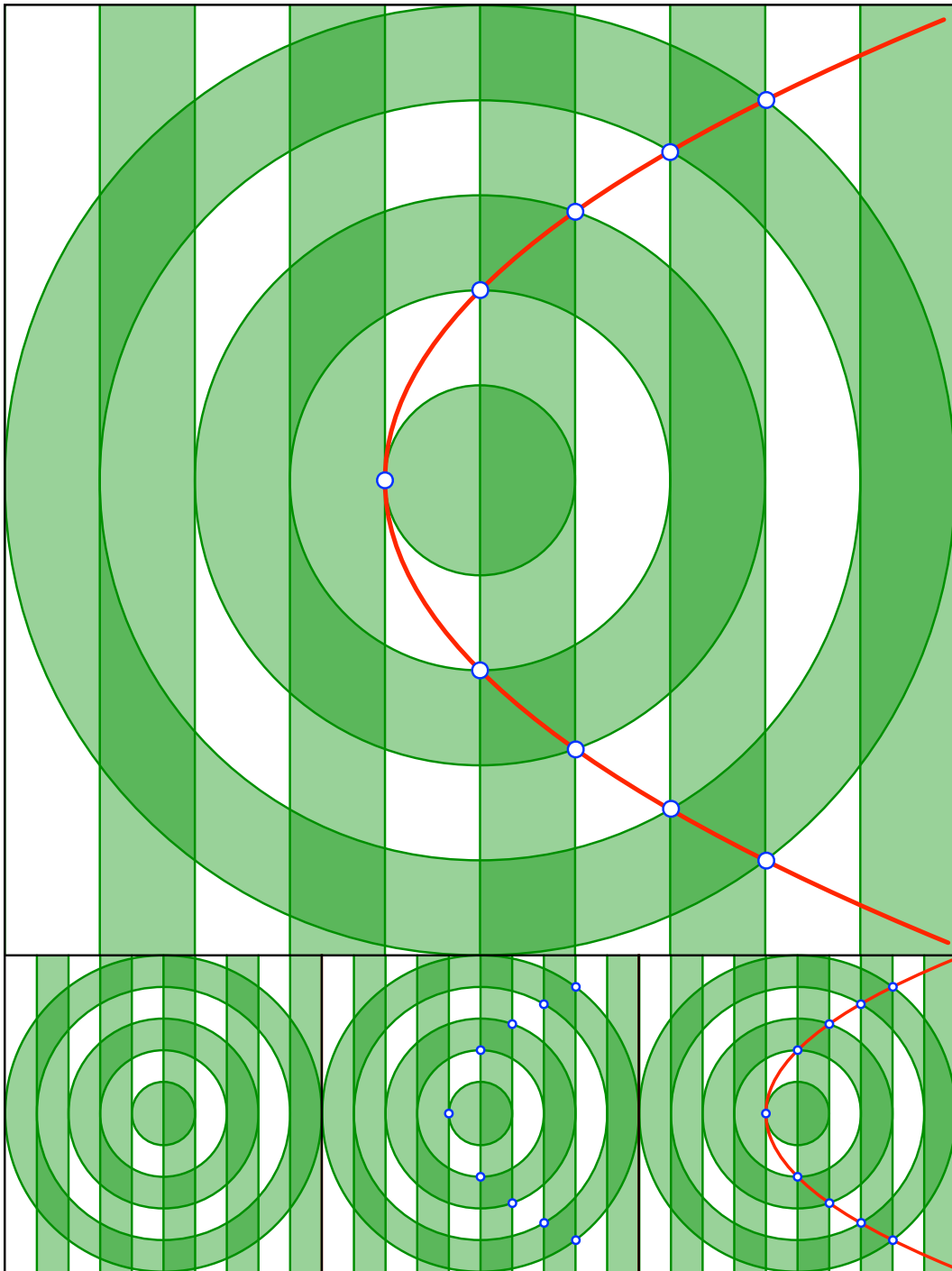
Schlusskegelschnitt 8



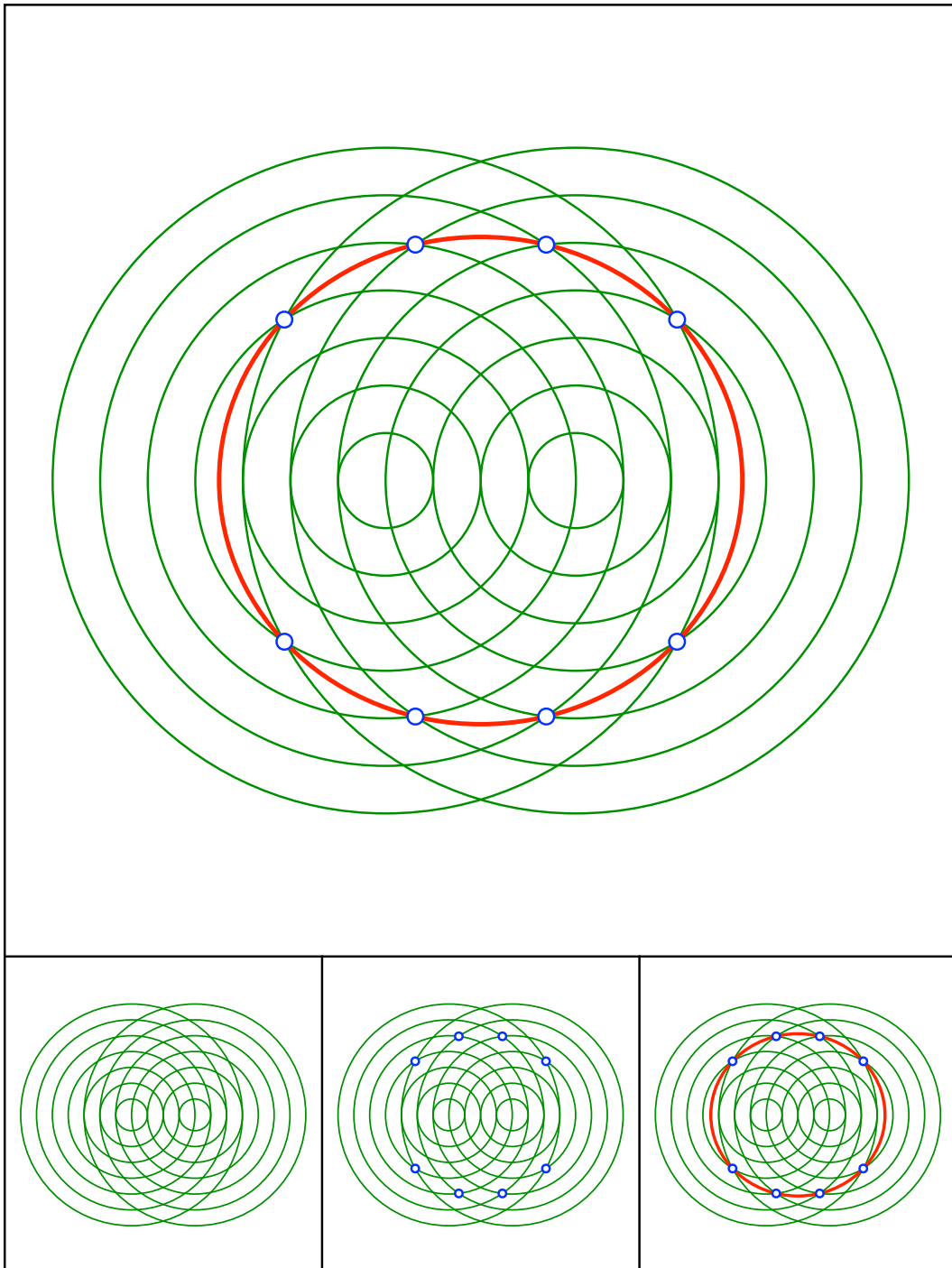
Schlusskegelschnitt 9



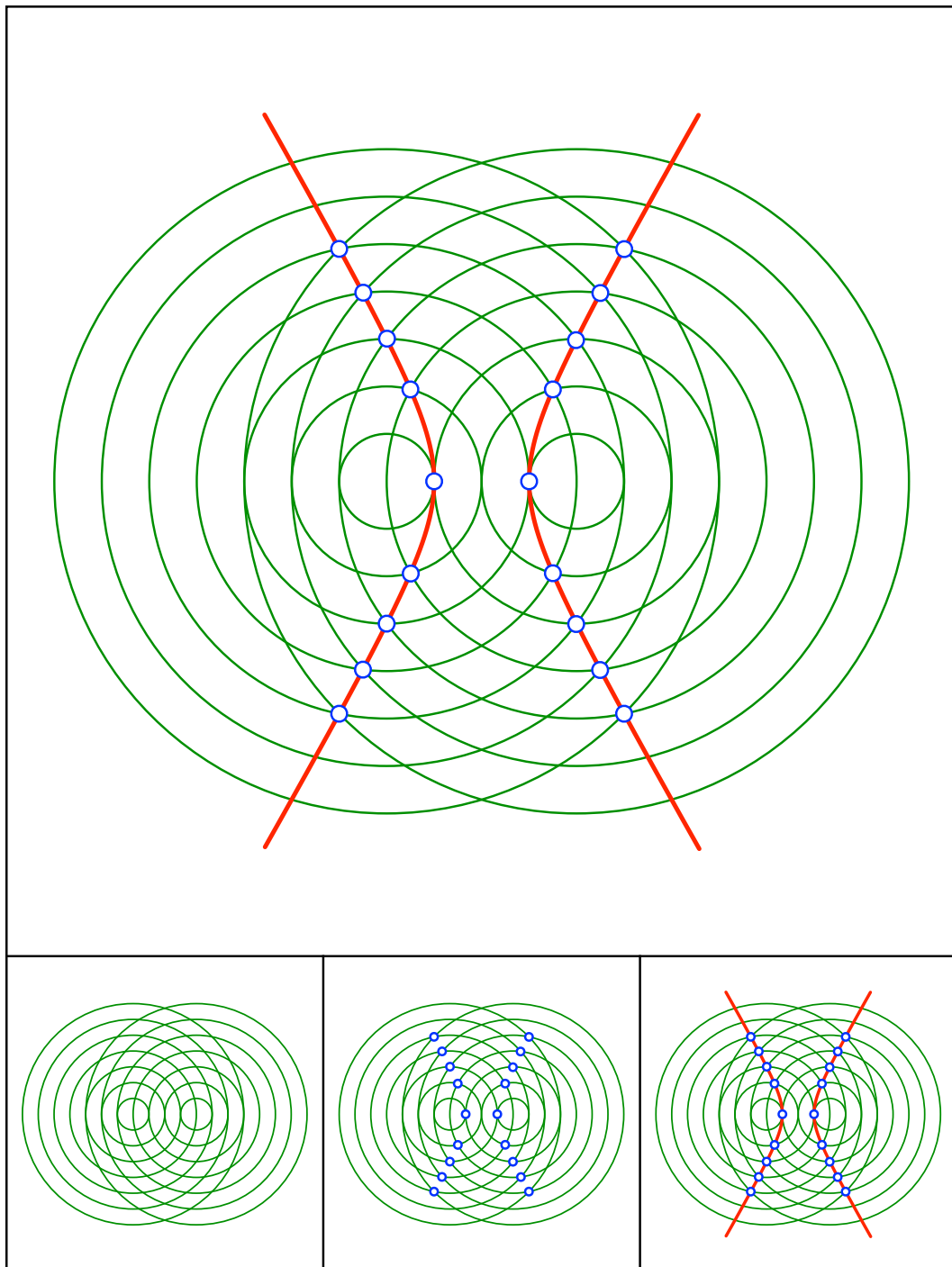
Schlusskegelschnitt 10



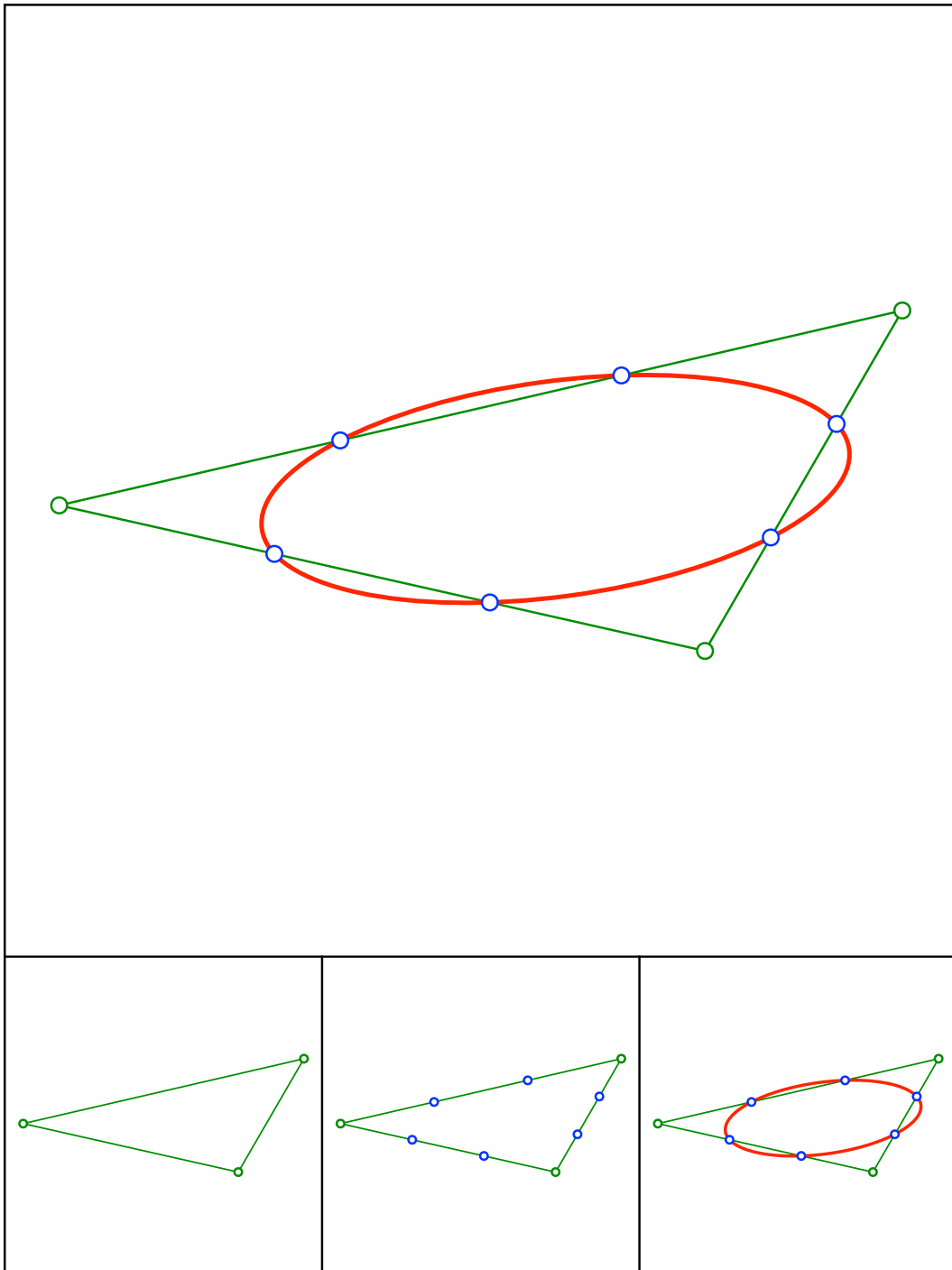
Schlusskegelschnitt 11



Schlusskegelschnitt 12

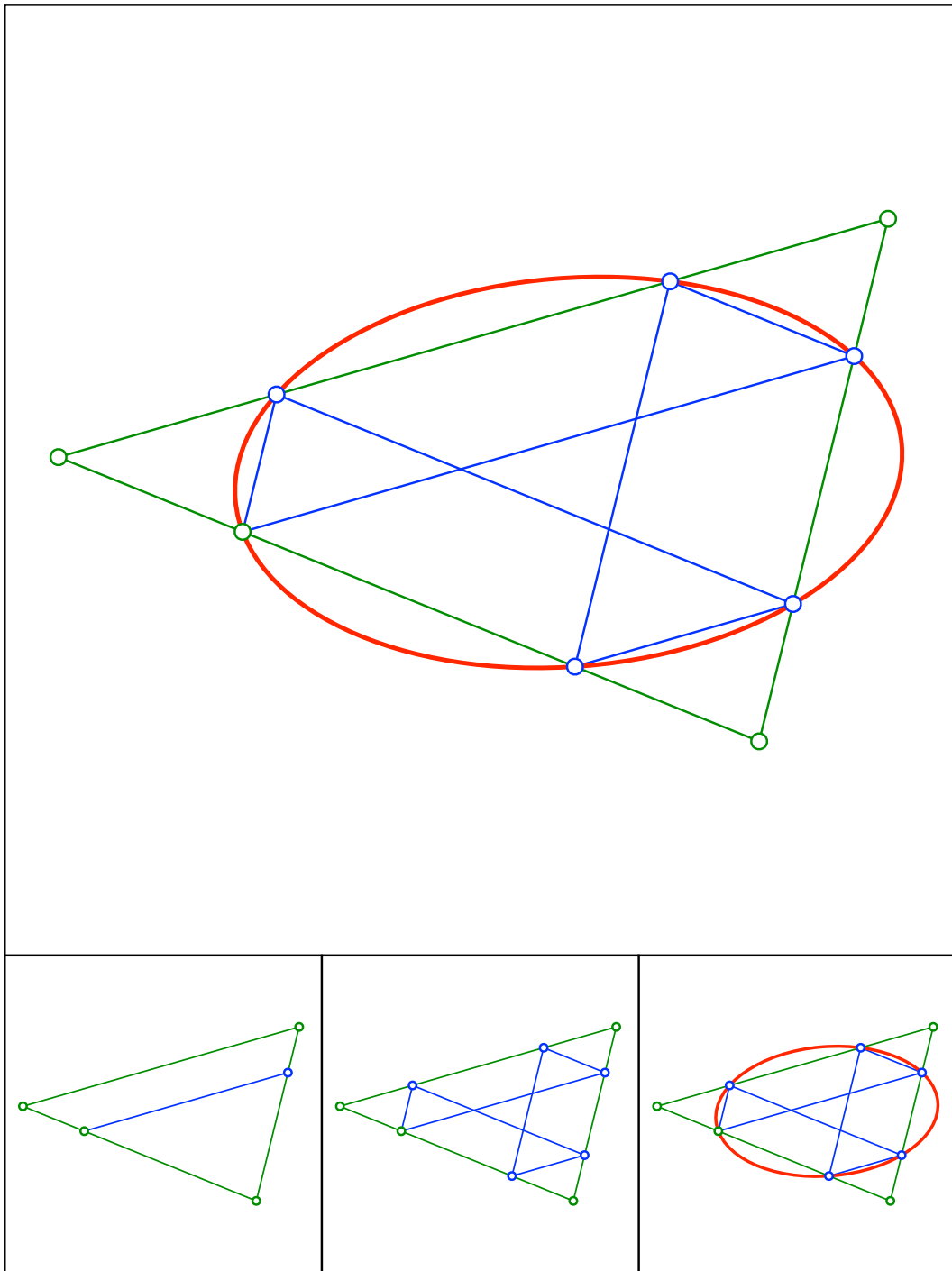


Schlusskegelschnitt 13



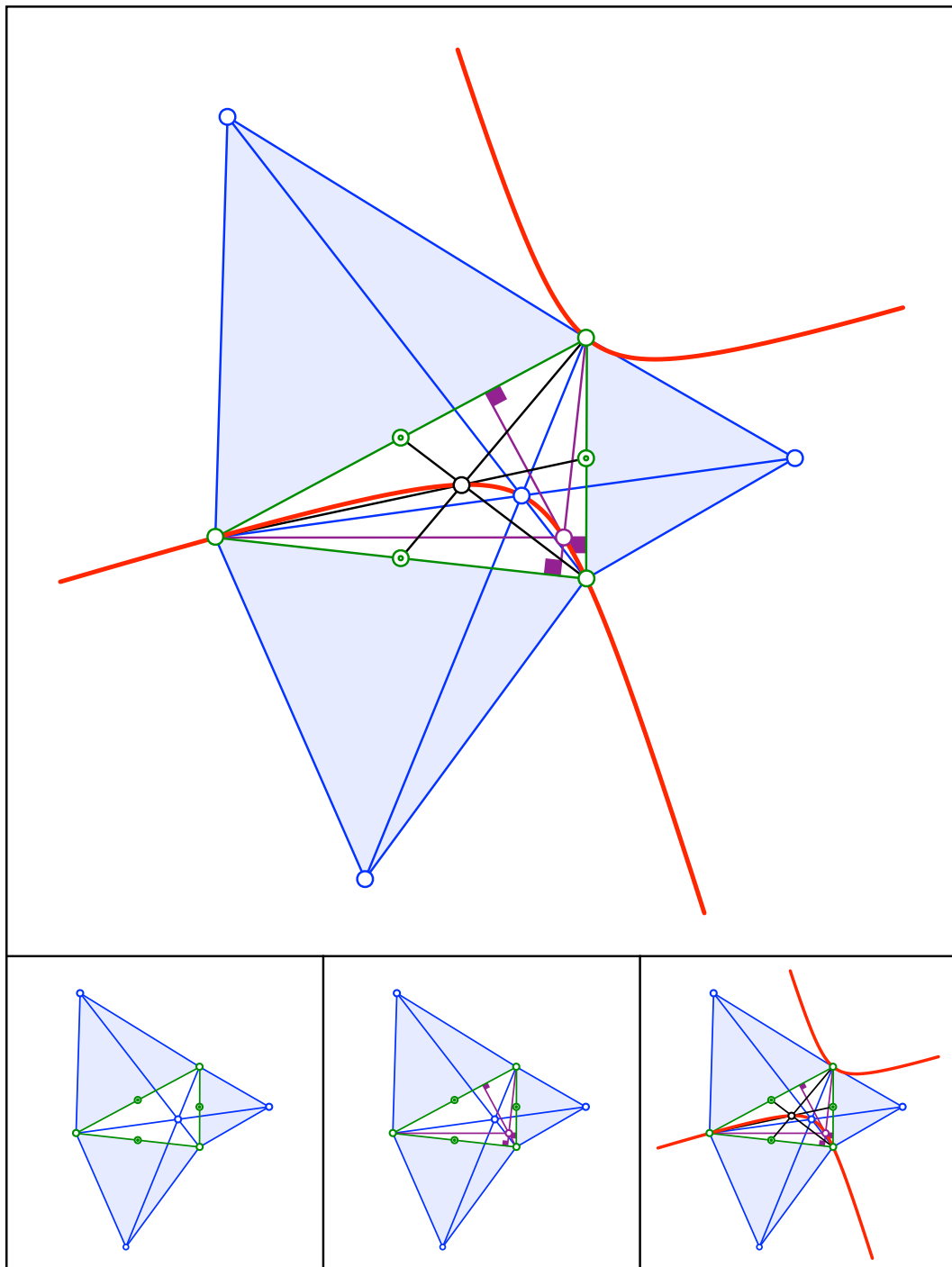
Drittel-Punkte

Schlusskegelschnitt 14



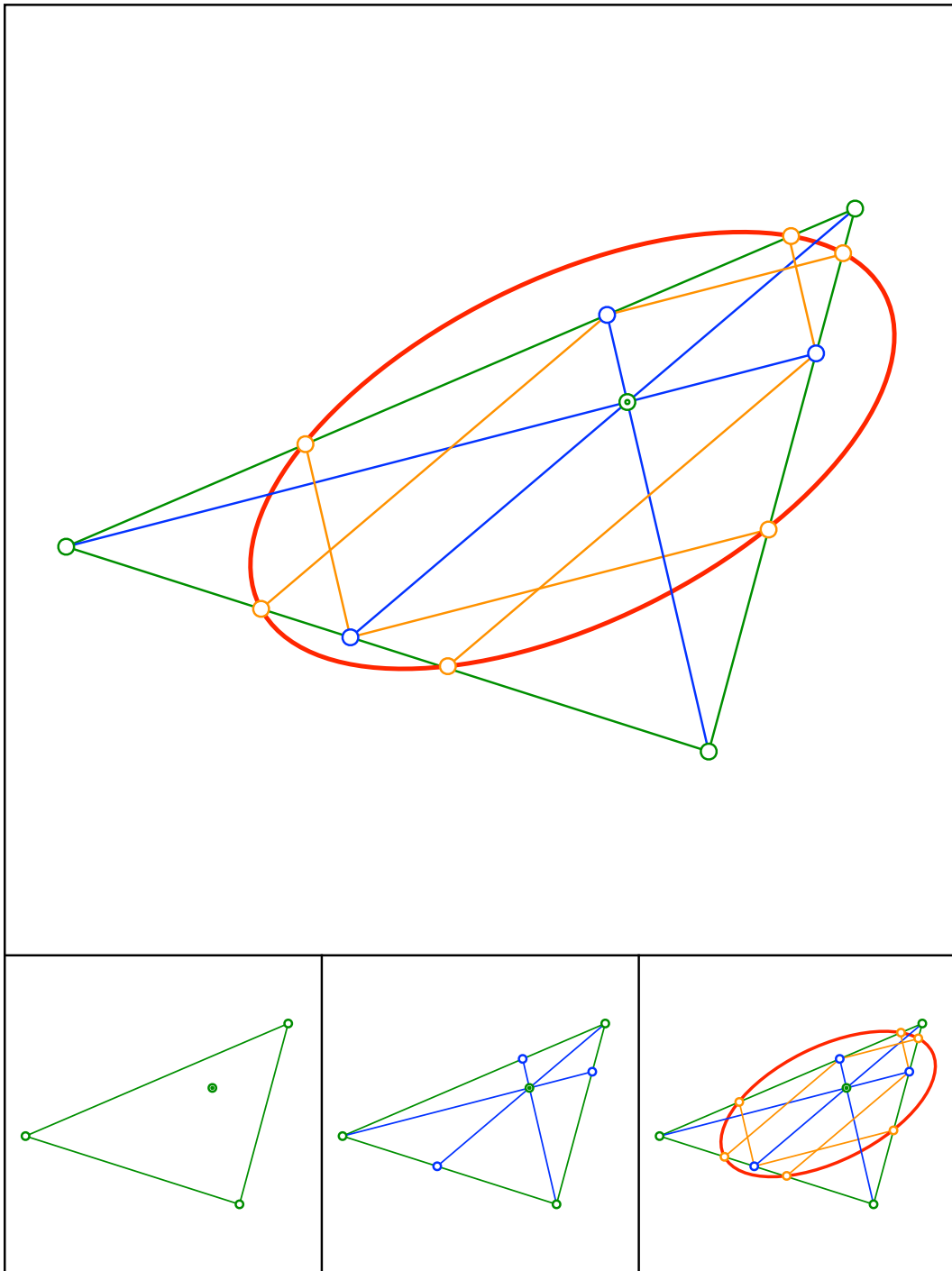
Schließungsfigur

Schlusskegelschnitt 15



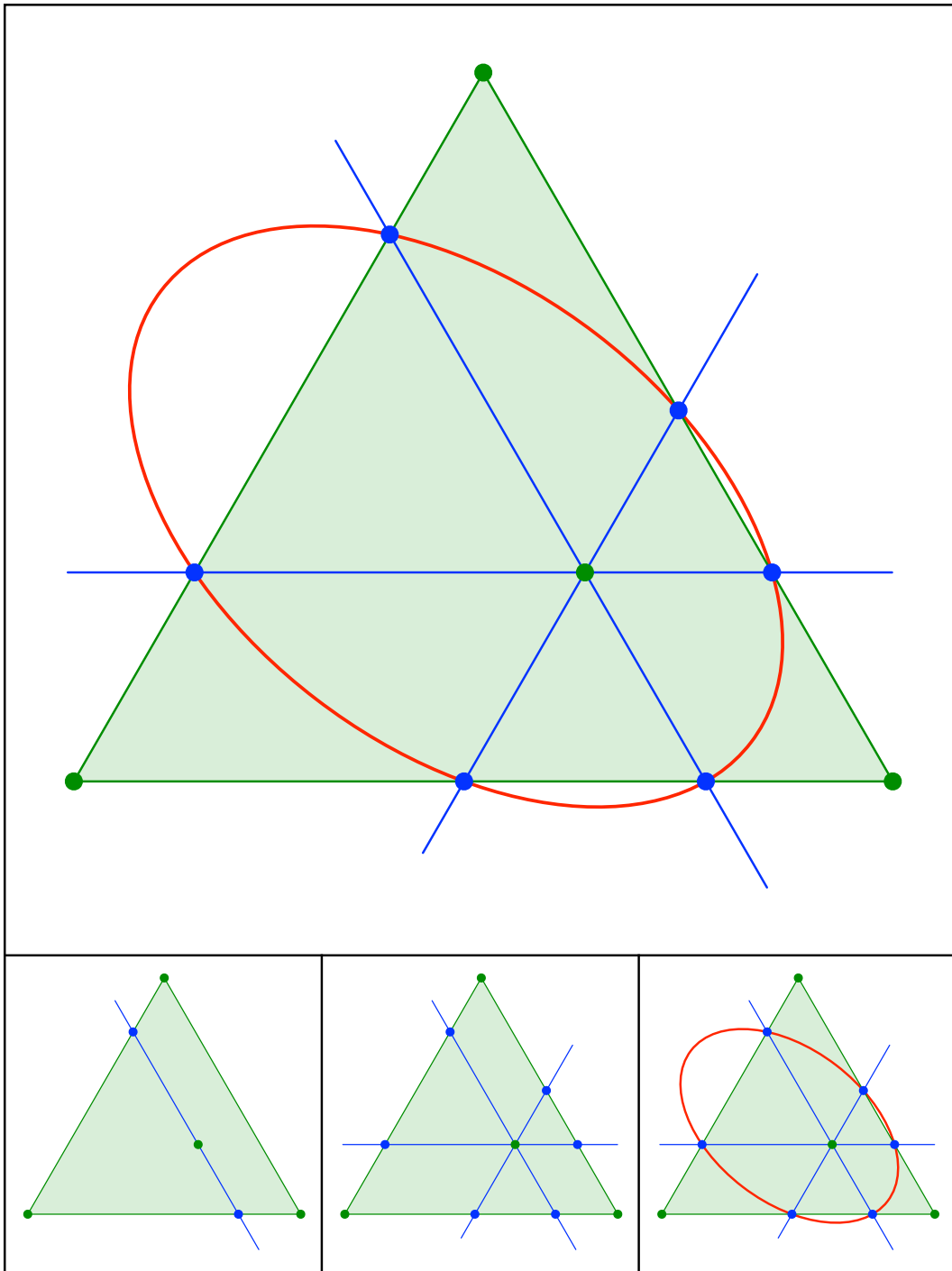
Kiepert-Hyperbel

Schlusskegelschnitt 16

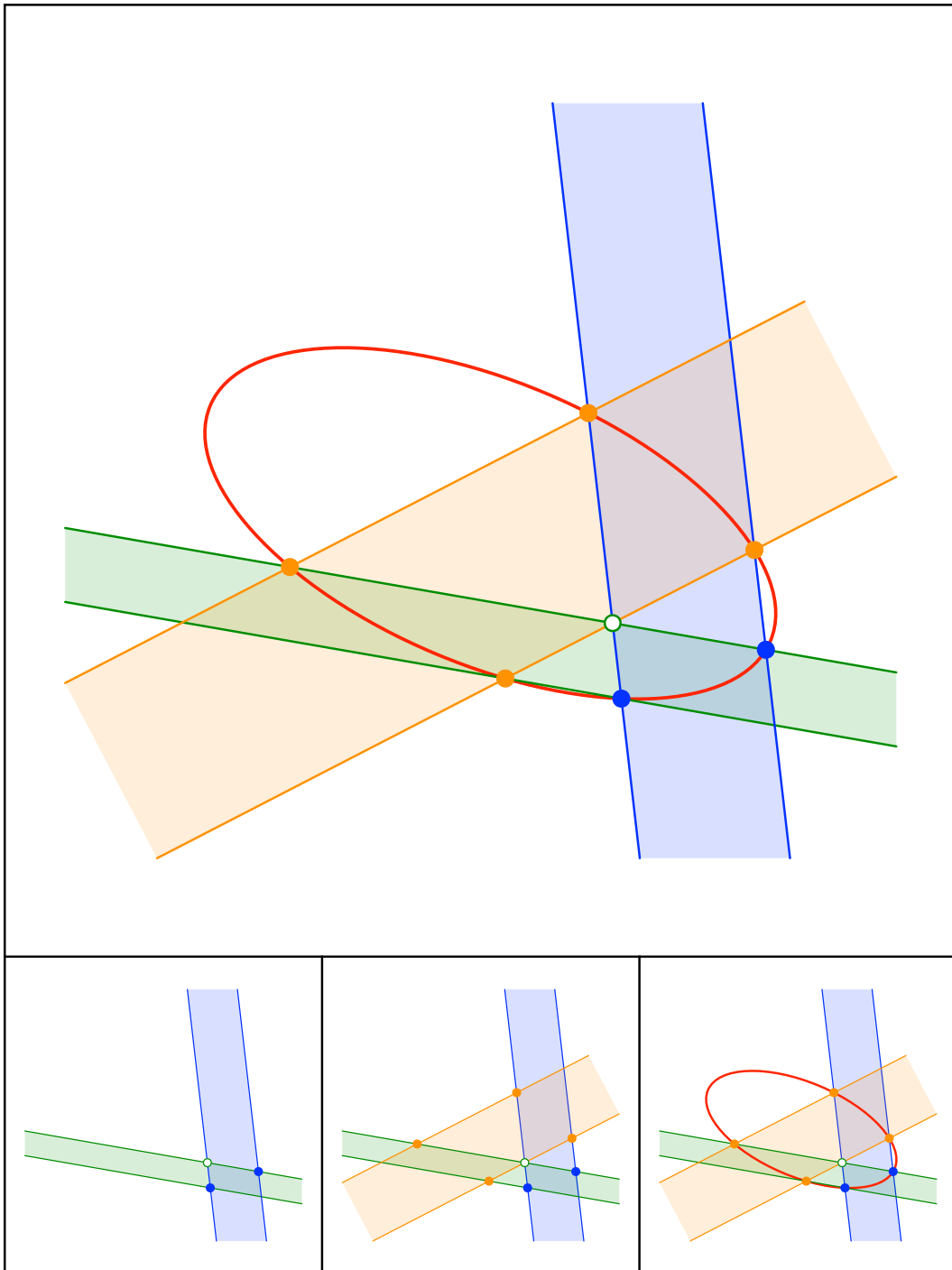


Ceva-Ellipse

Schlusskegelschnitt 17

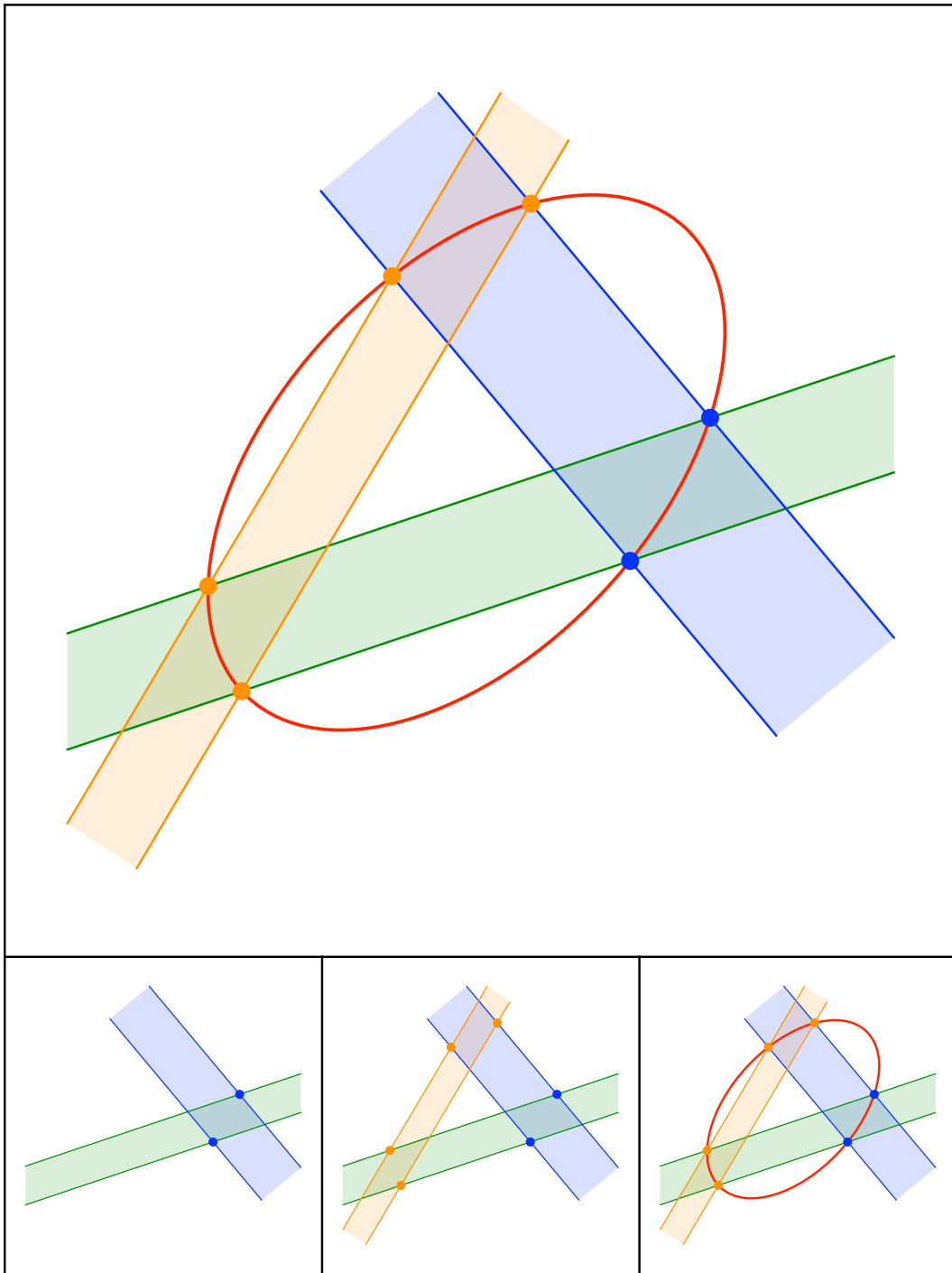


Schlusskegelschnitt 18



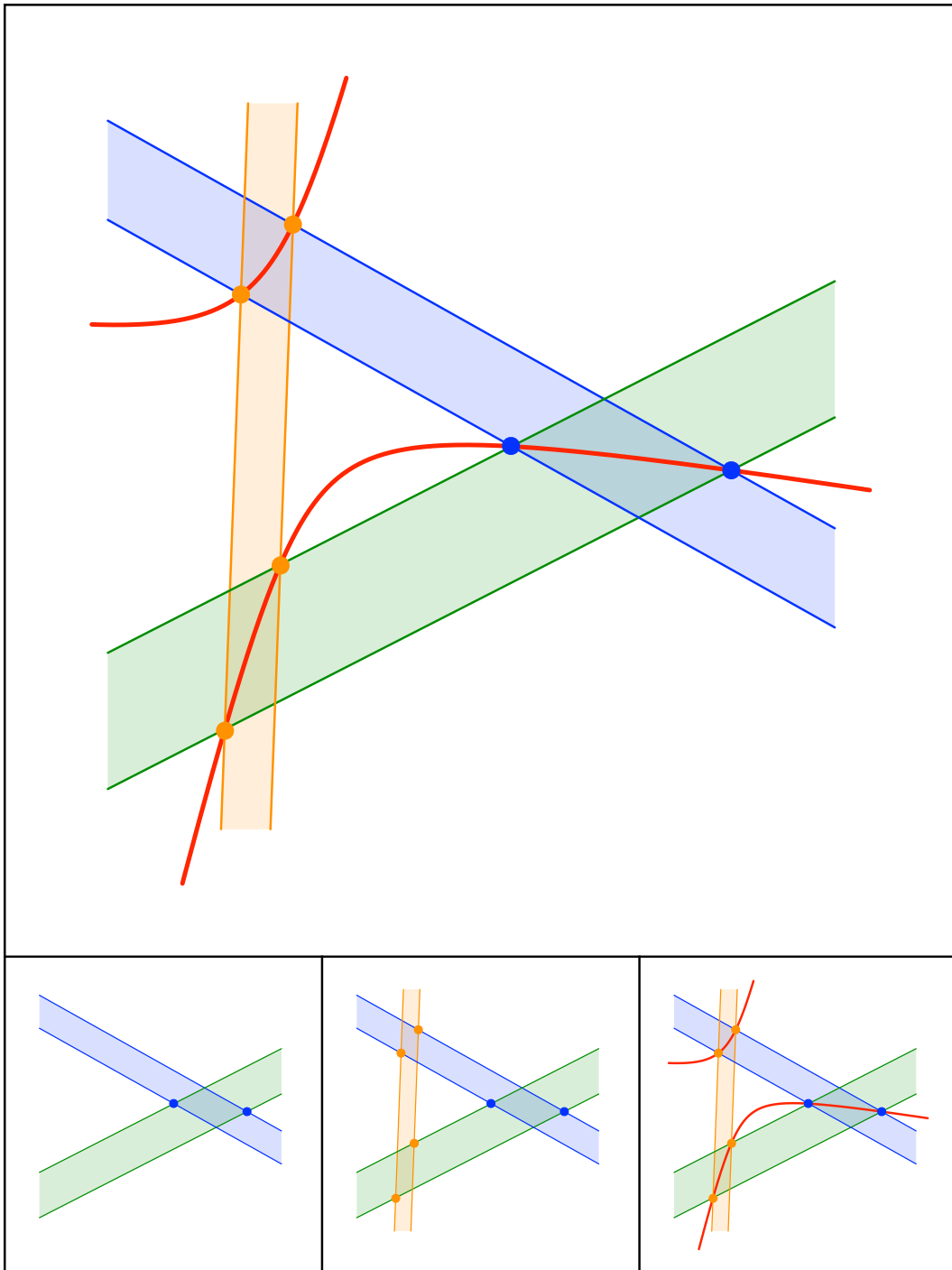
Drei Streifen

Schlusskegelschnitt 19



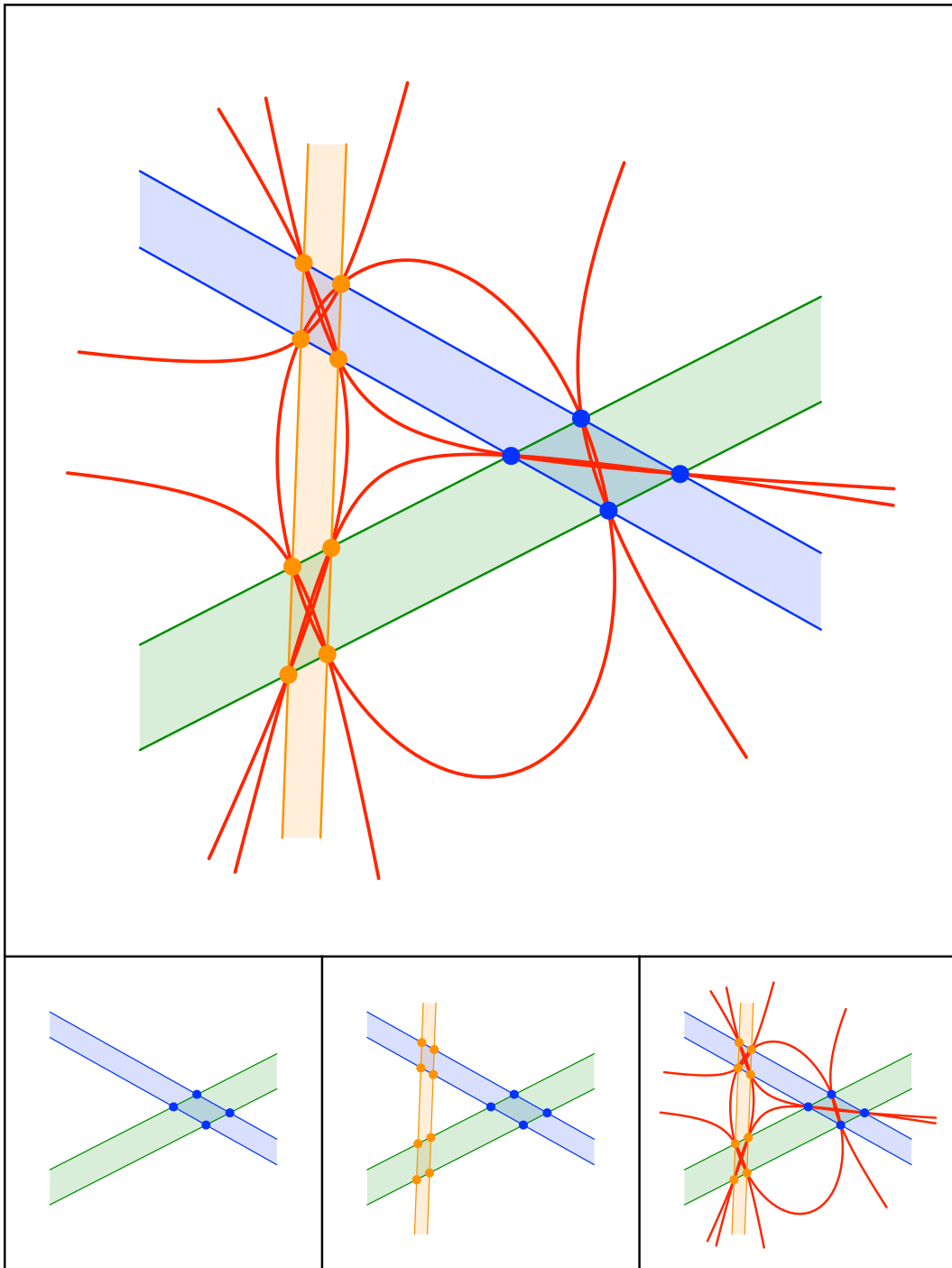
Drei Streifen. Pappos-Pascal

Schlusskegelschnitt 20

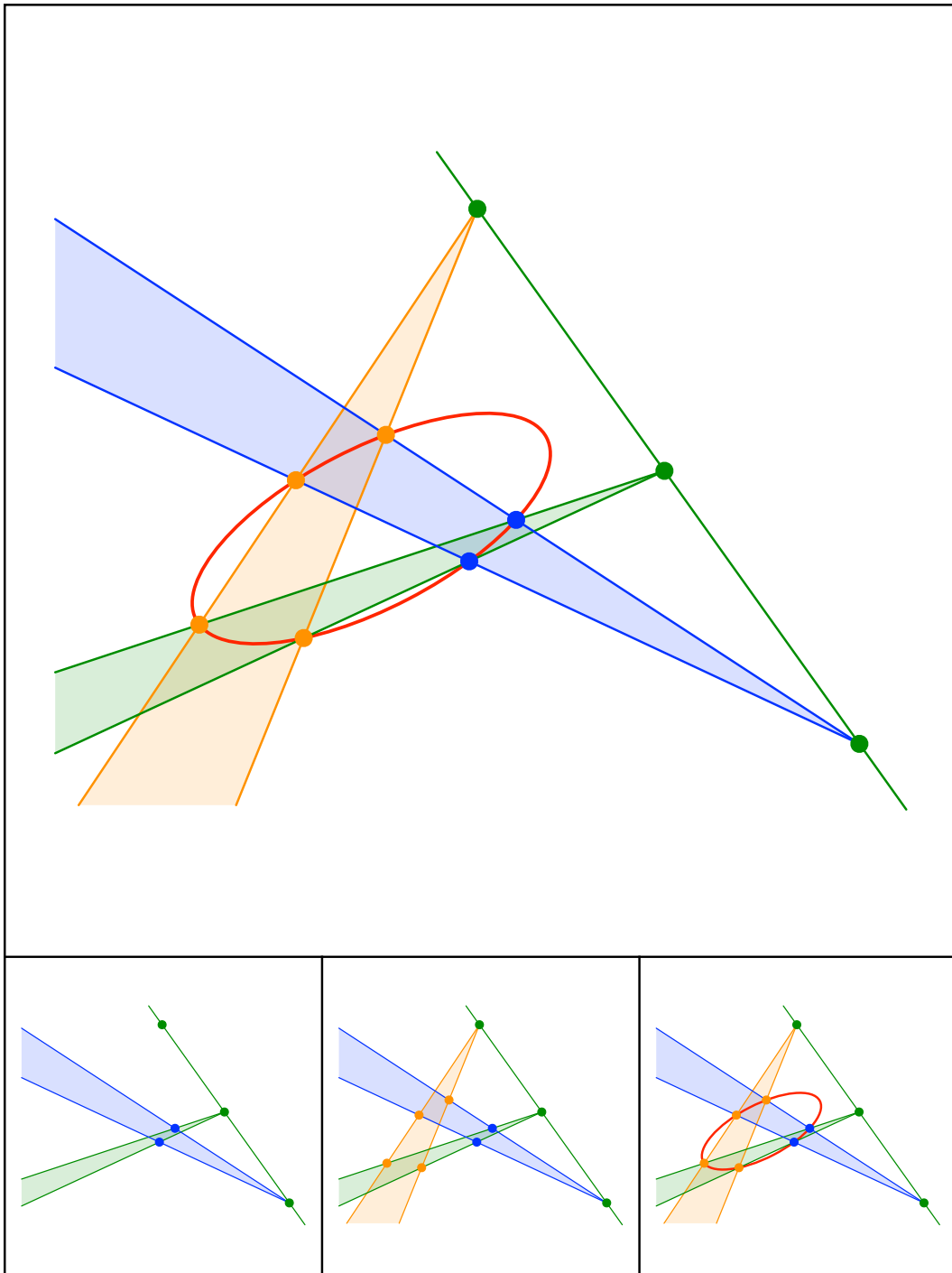


Drei Streifen

Schlusskegelschnitt 21

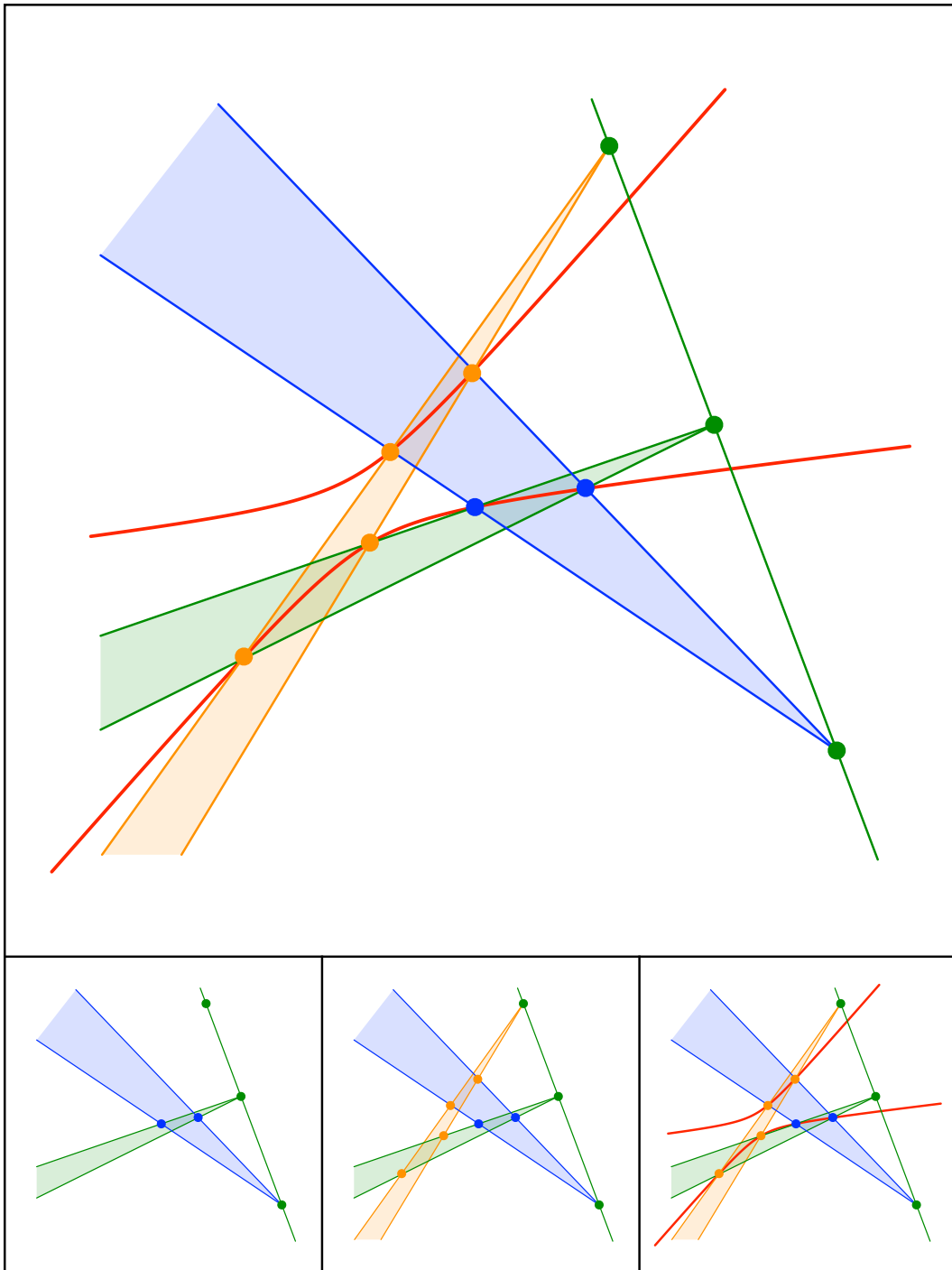


Schlusskegelschnitt 22

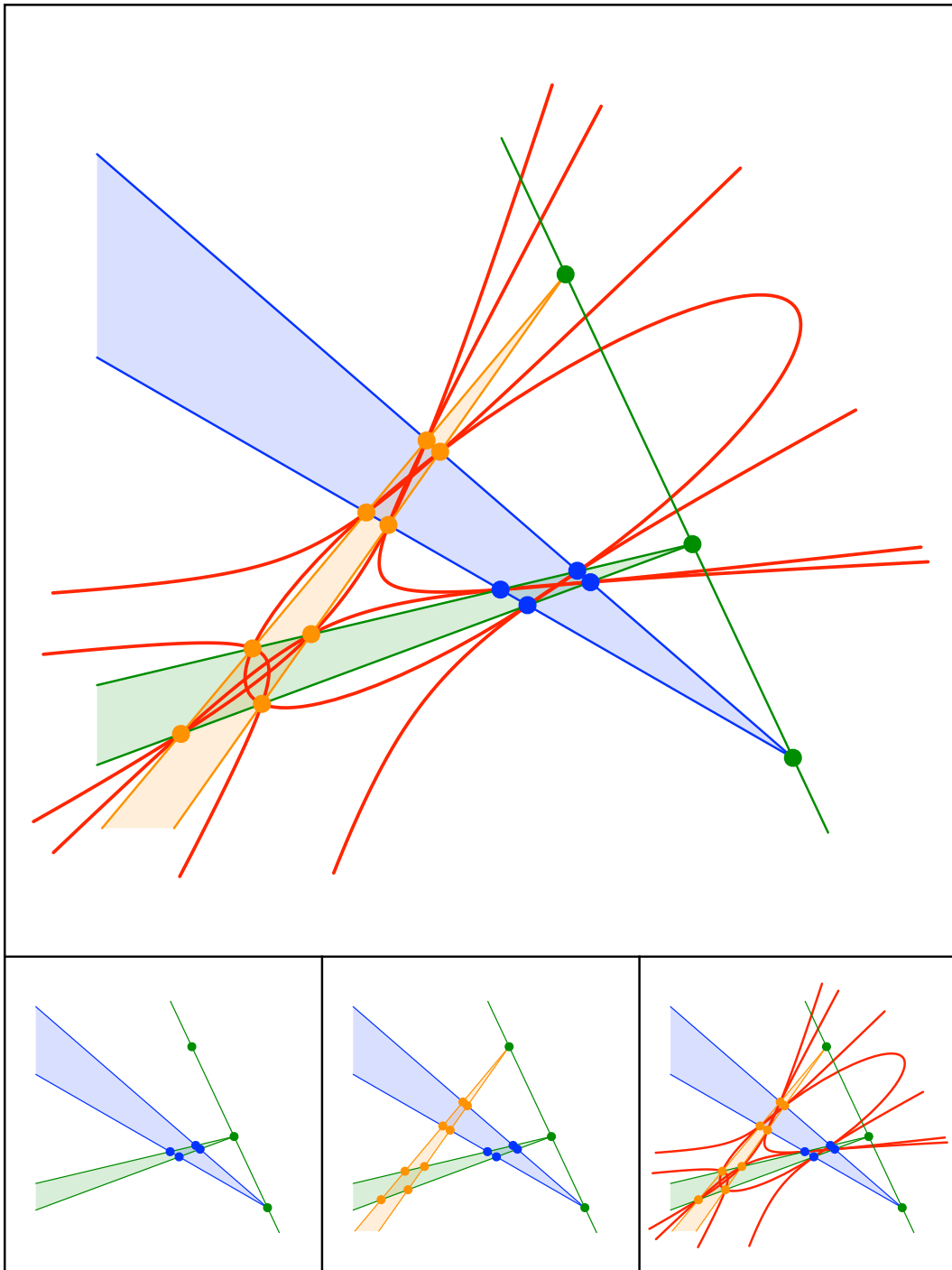


Drei Winkel mit kollinearen Scheiteln. Pappos-Pascal

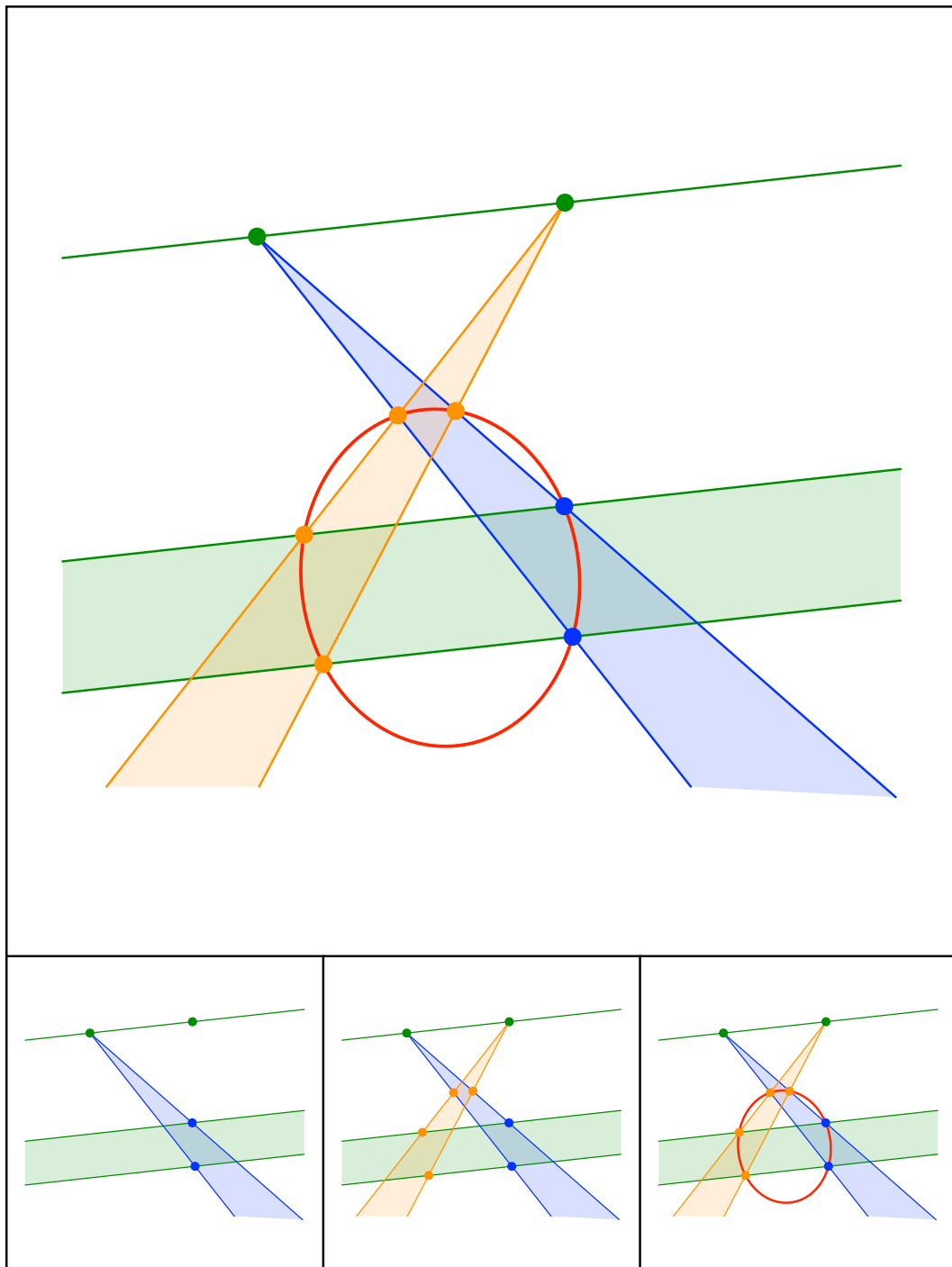
Schlusskegelschnitt 23



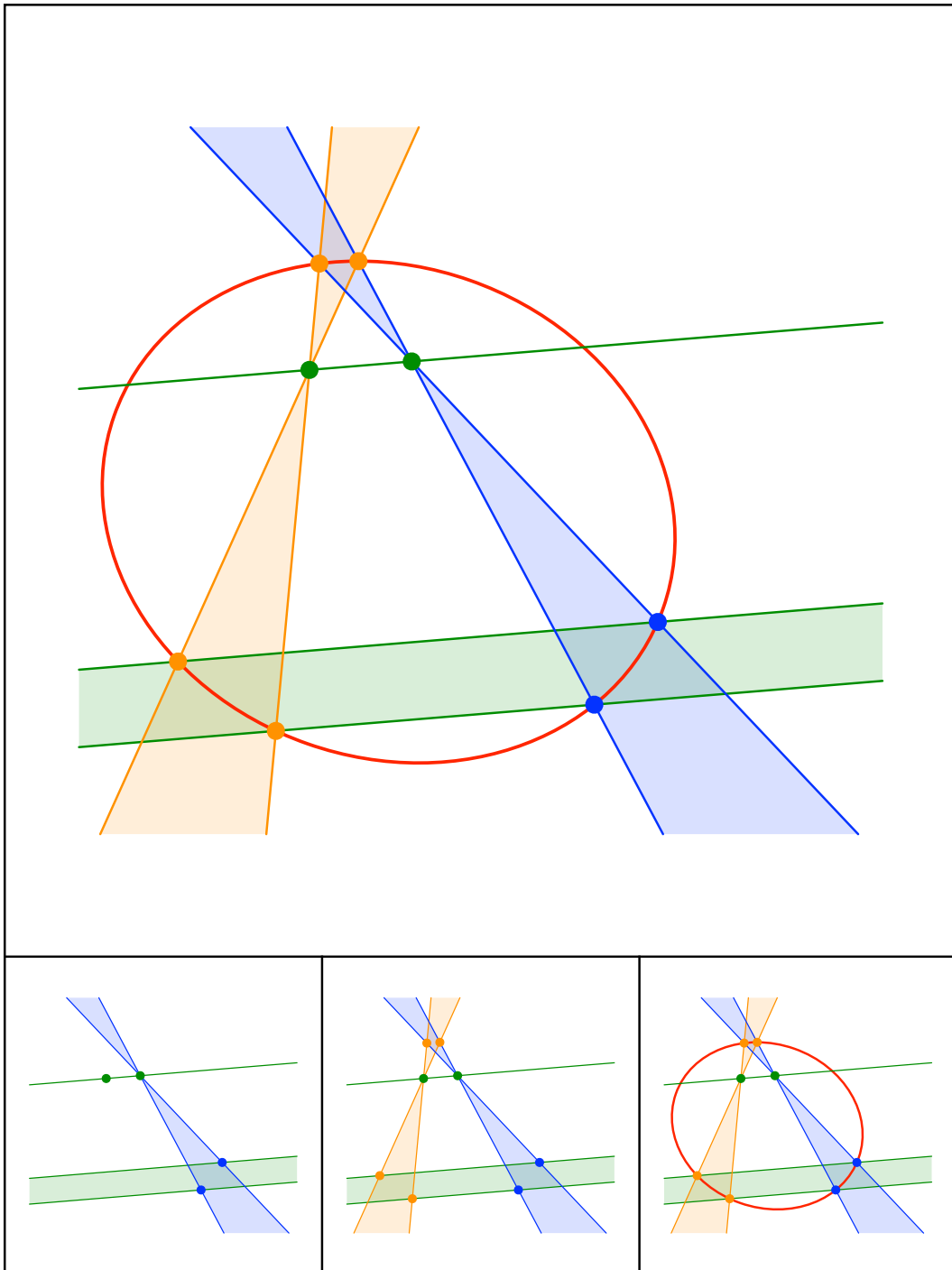
Schlusskegelschnitt 24



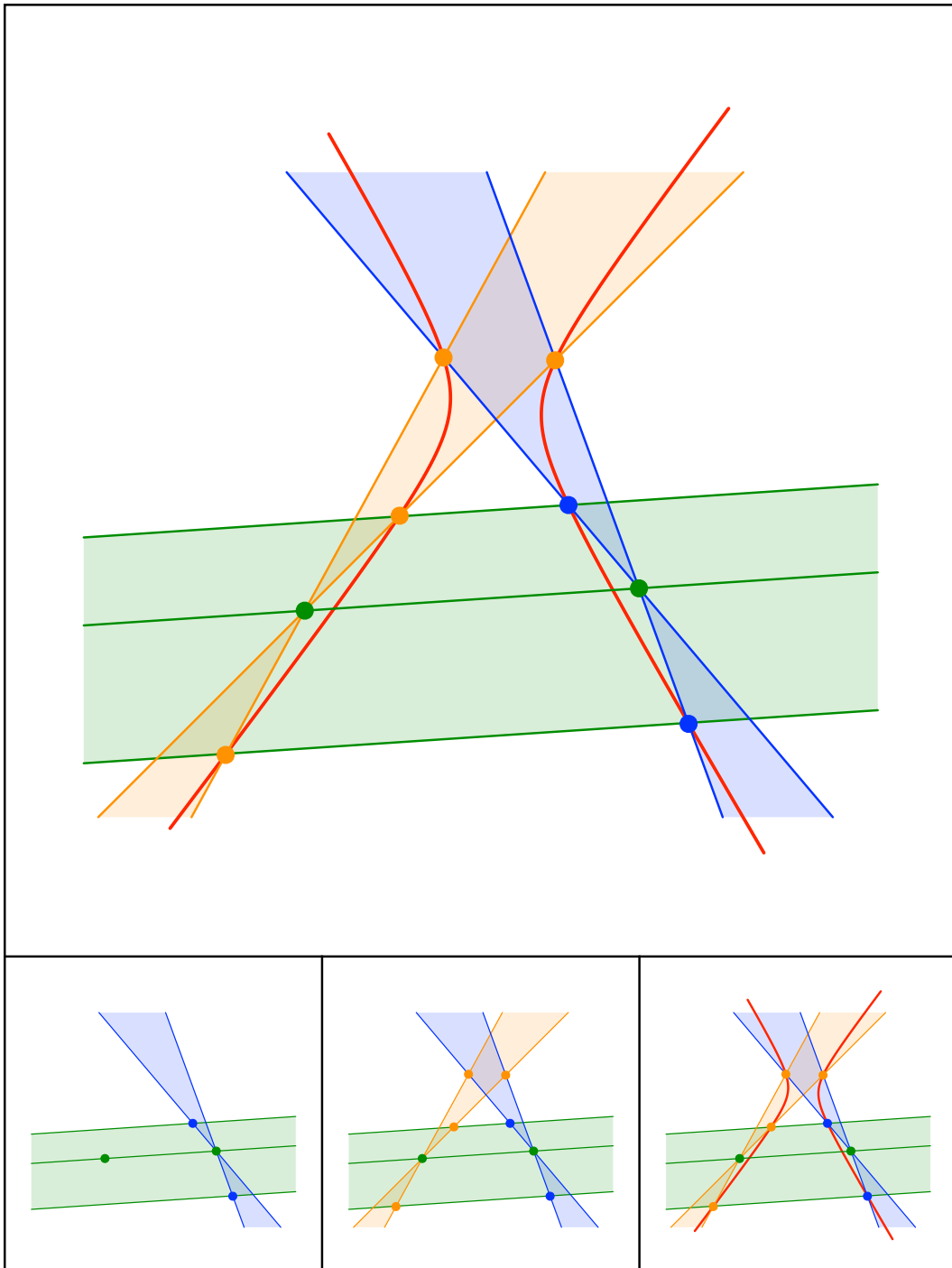
Schlusskegelschnitt 25



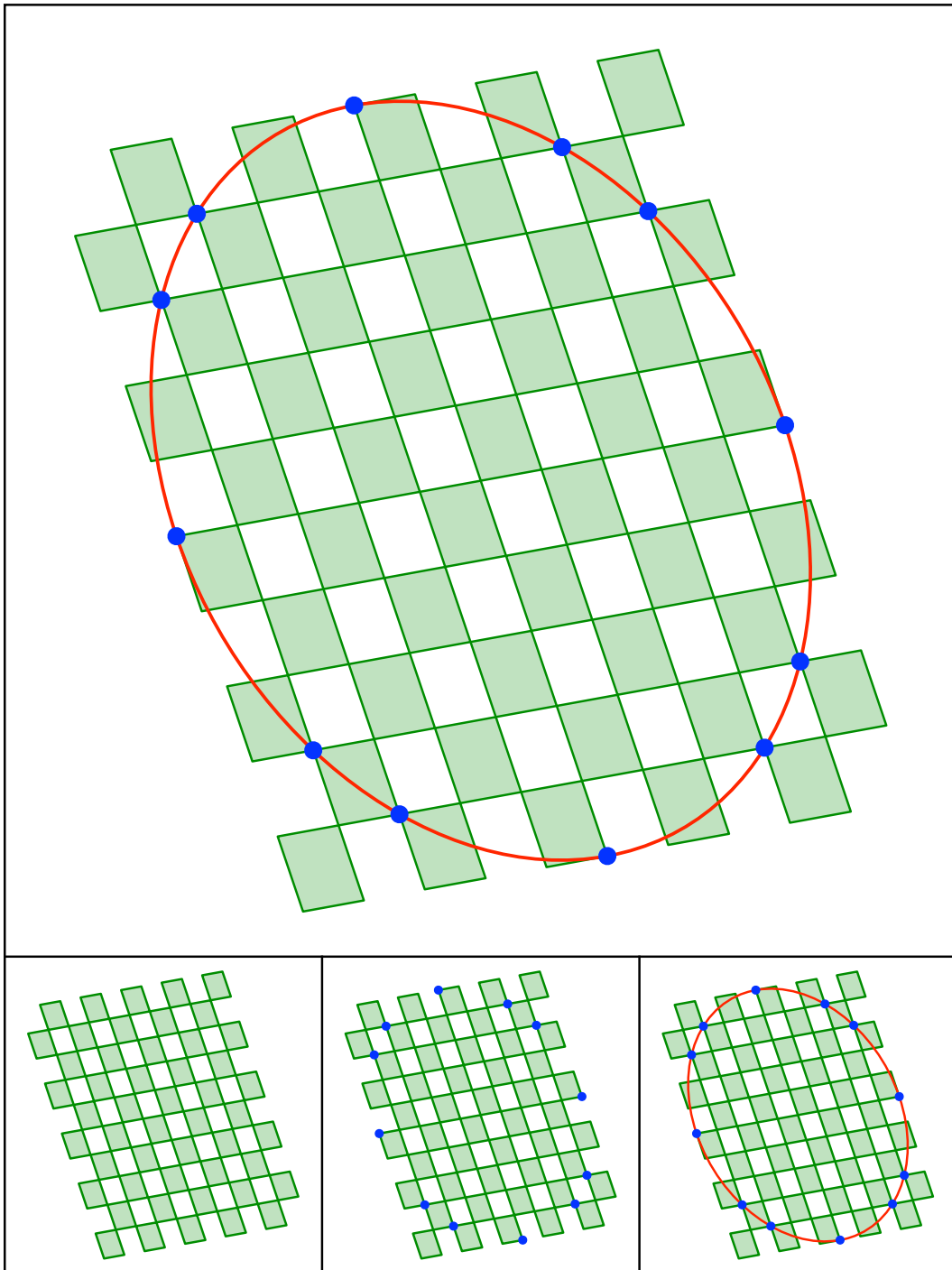
Schlusskegelschnitt 26



Schlusskegelschnitt 27

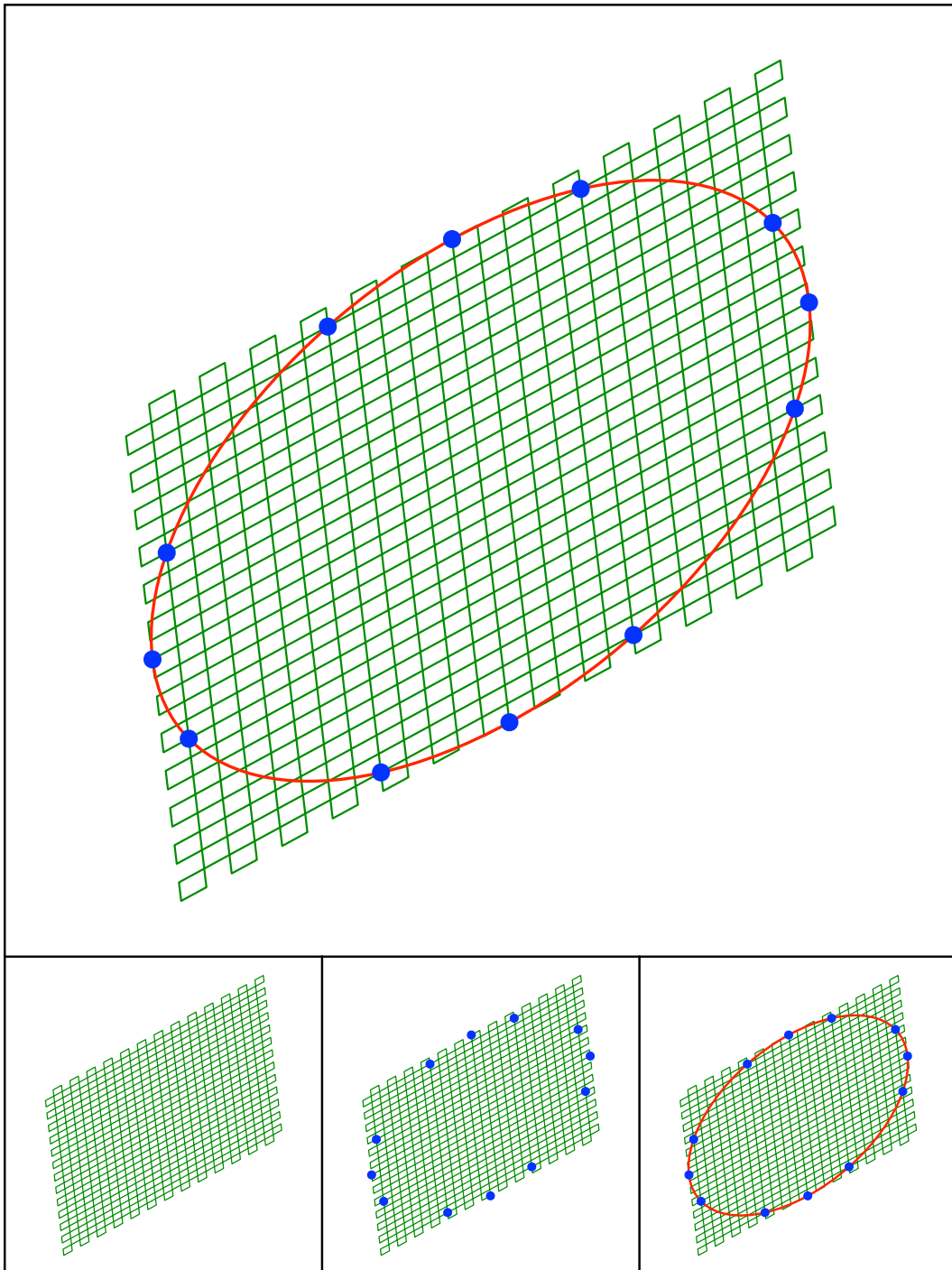


Schlusskegelschnitt 28

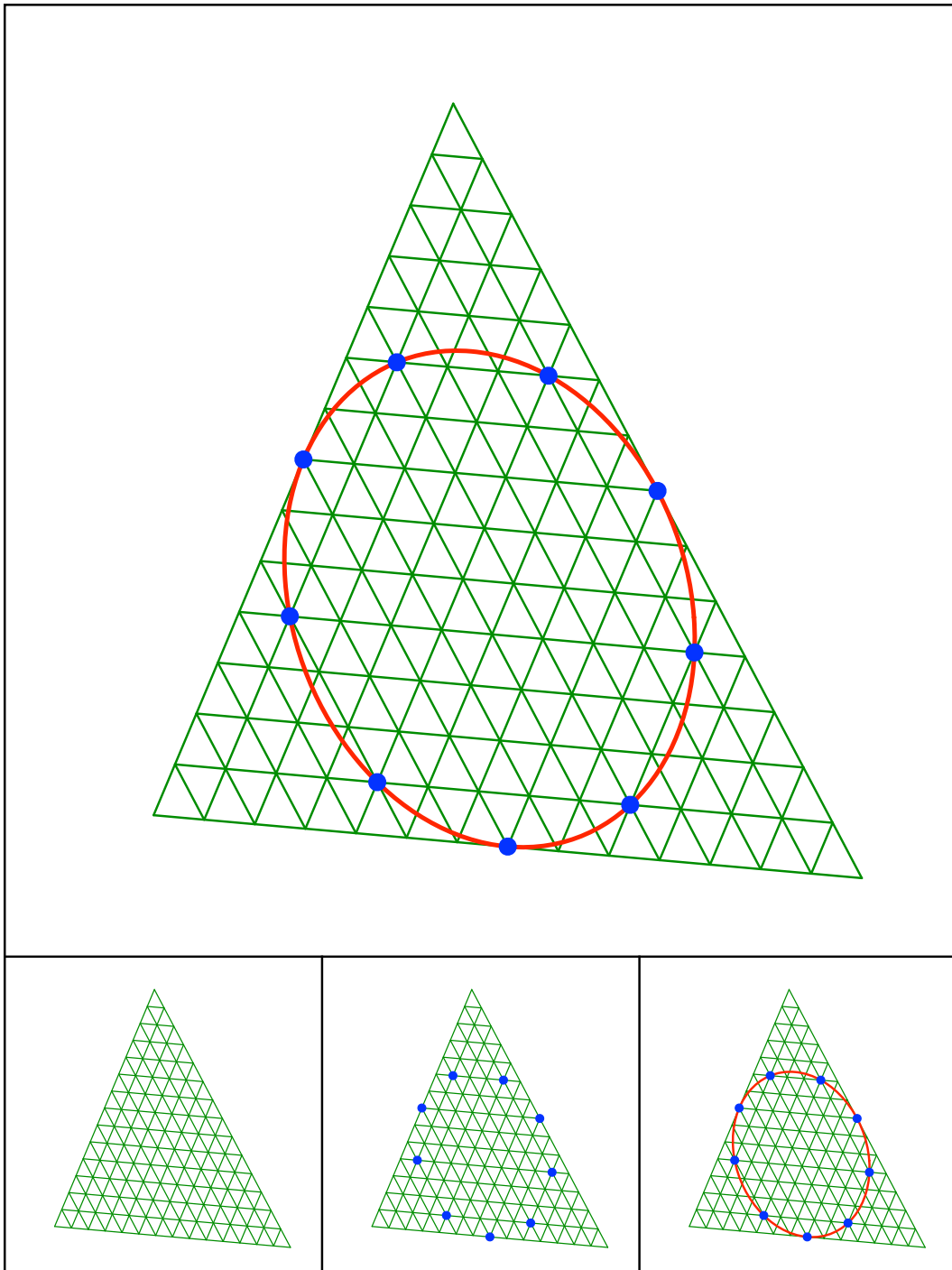


Zwölfpunkteellipse im Parallelogrammraster

Schlusskegelschnitt 29

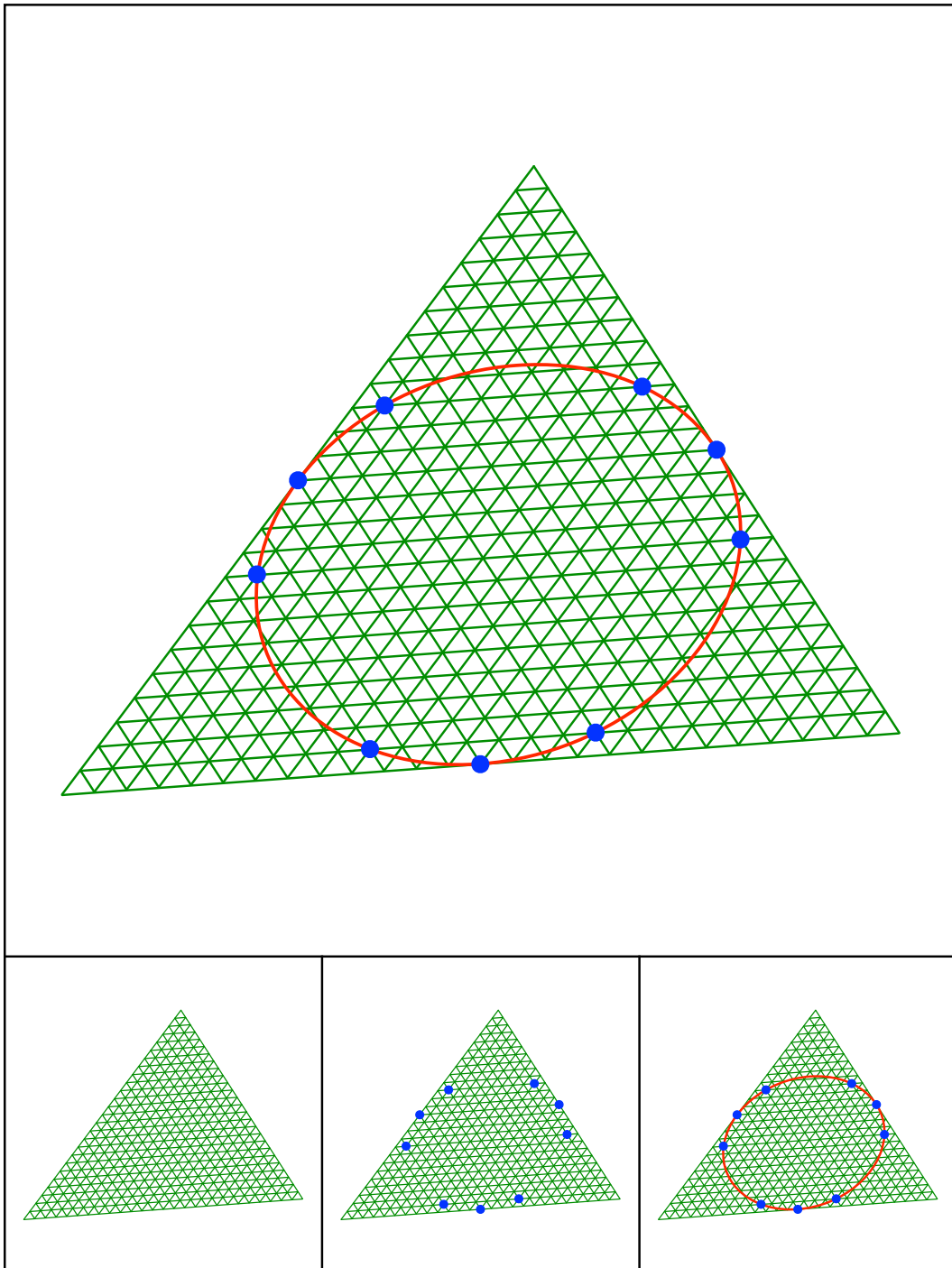


Schlusskegelschnitt 30

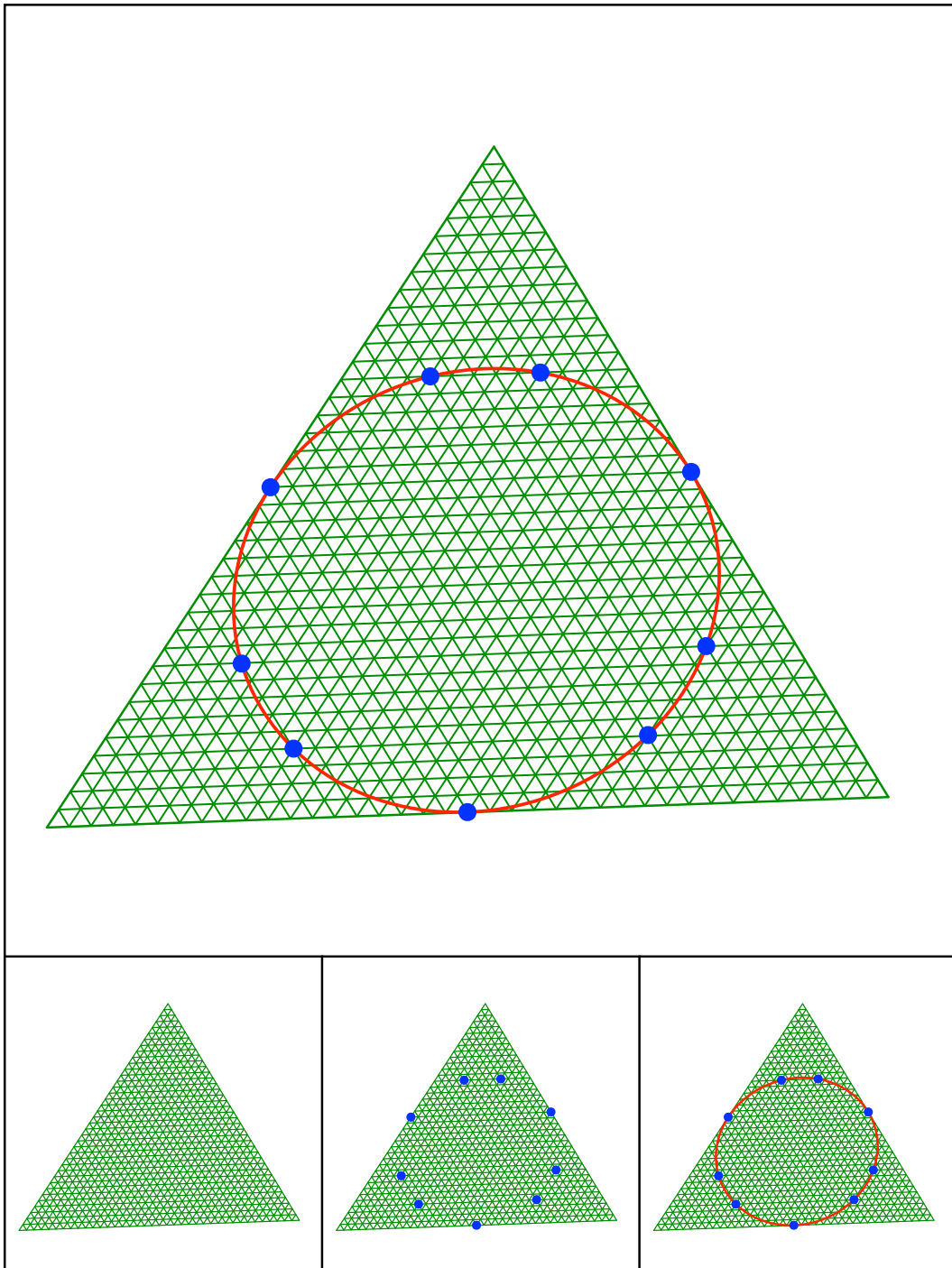


Neunpunkteellipse im Dreiecksraster

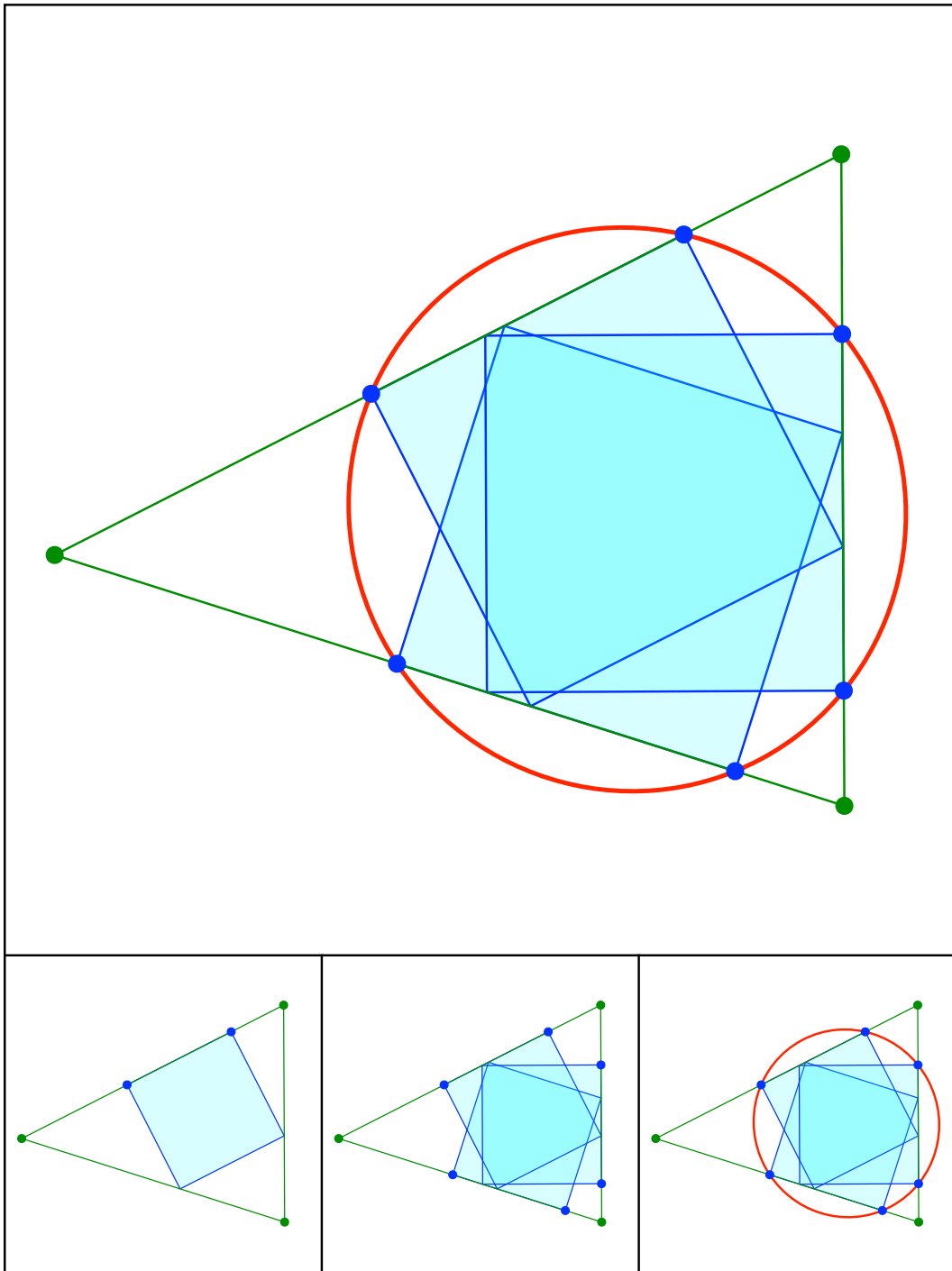
Schlusskegelschnitt 31



Schlusskegelschnitt 32

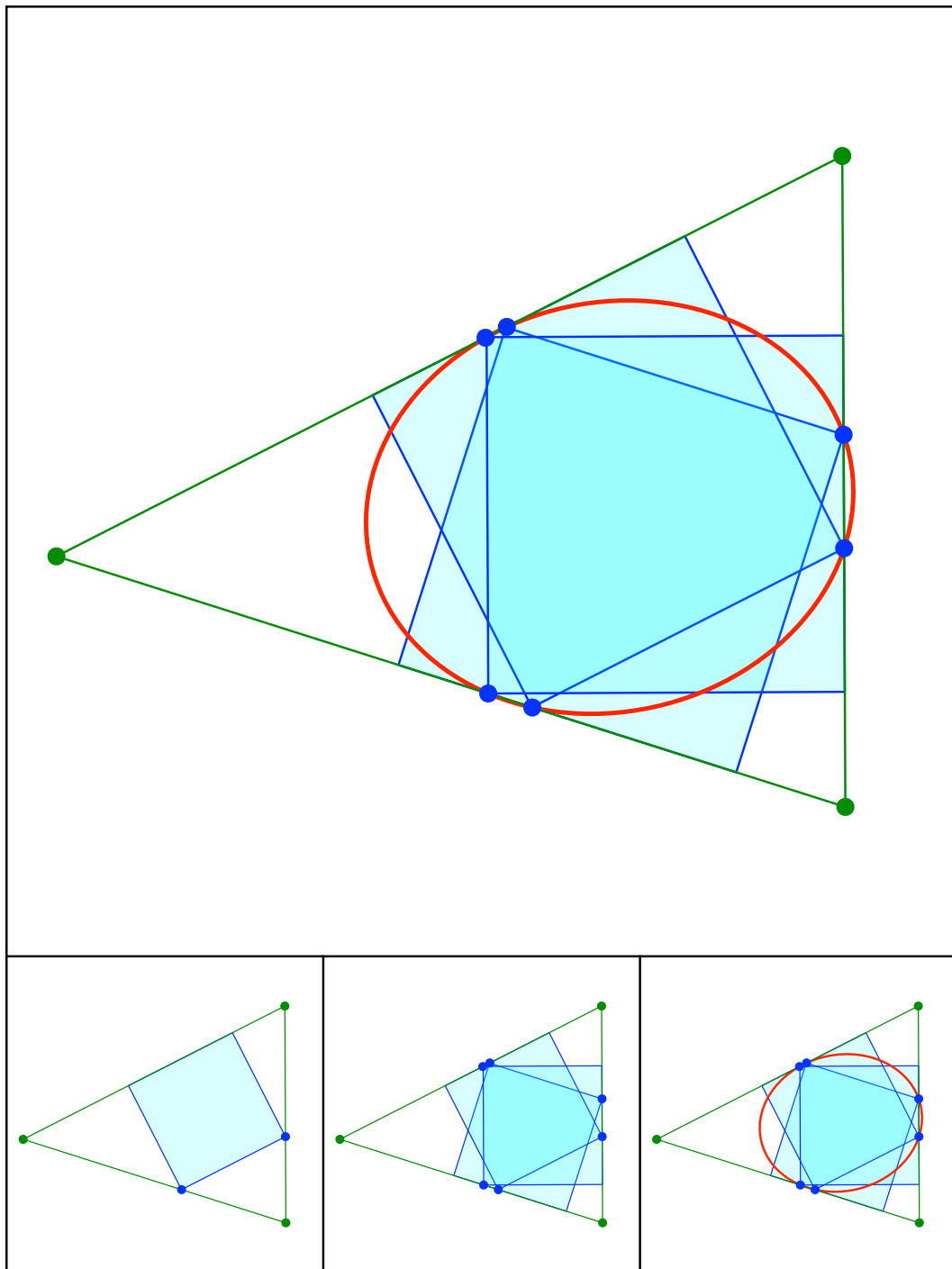


Schlusskegelschnitt 33



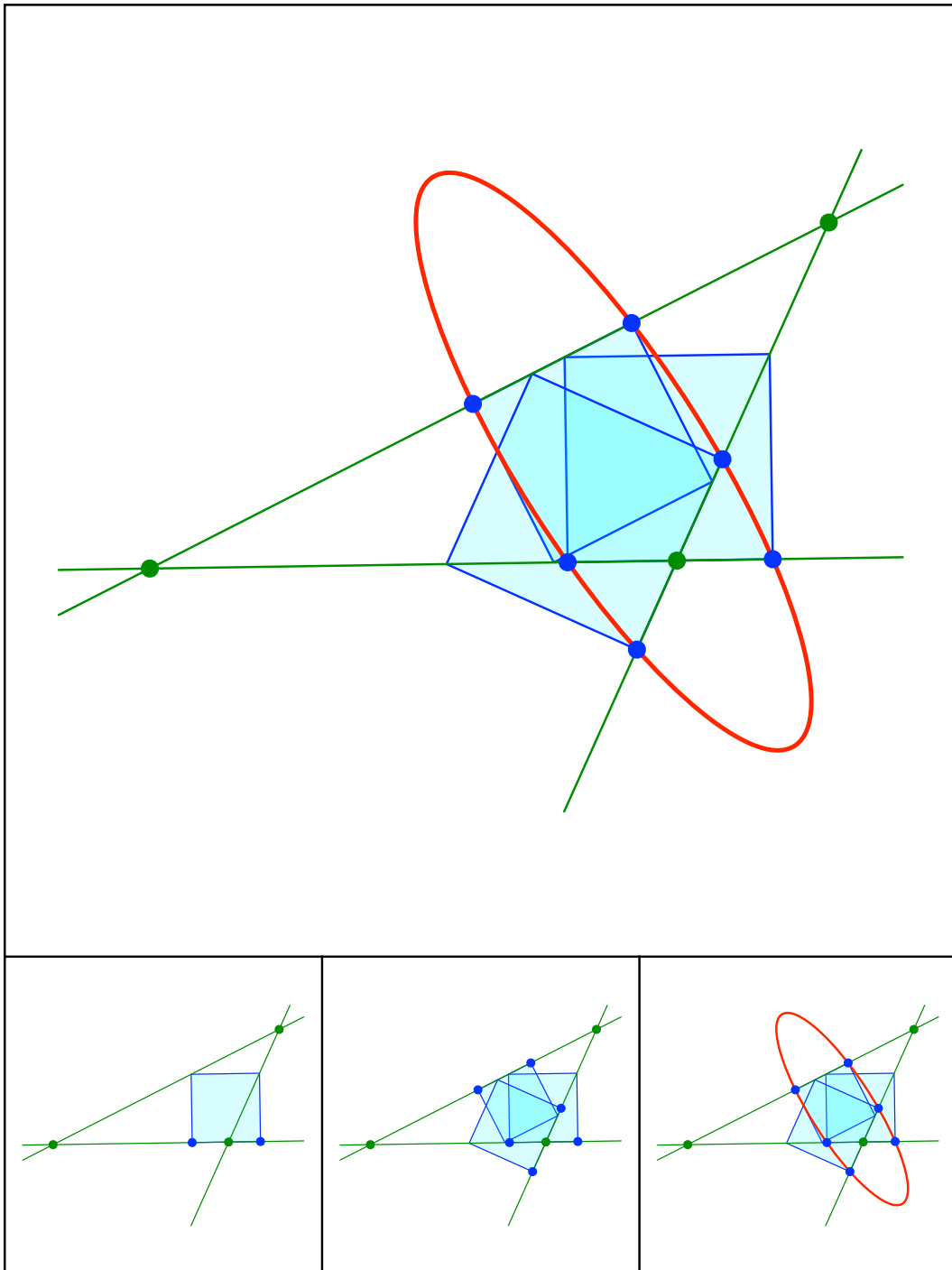
Quadrate einpassen

Schlusskegelschnitt 34

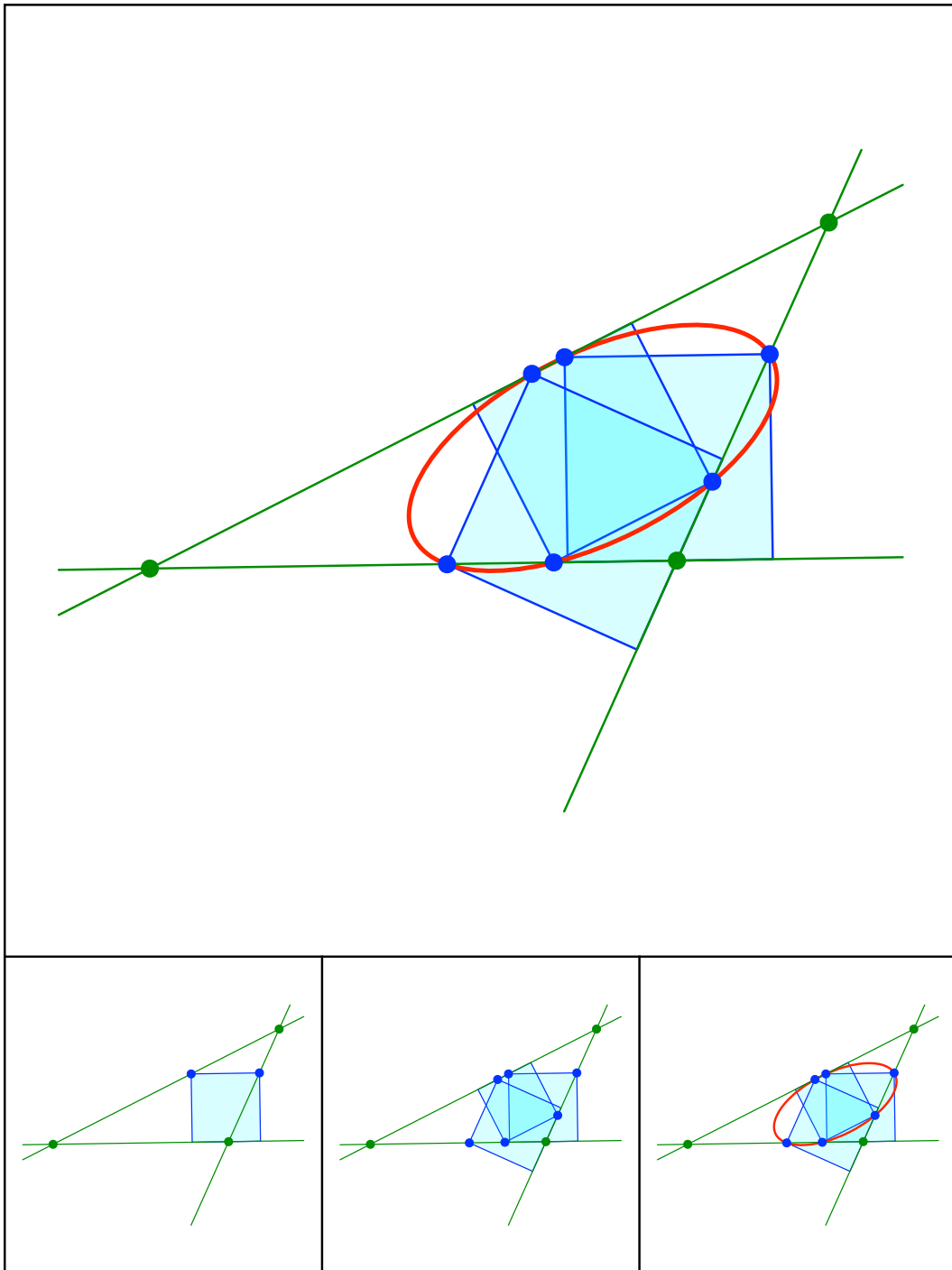


Quadrate einpassen

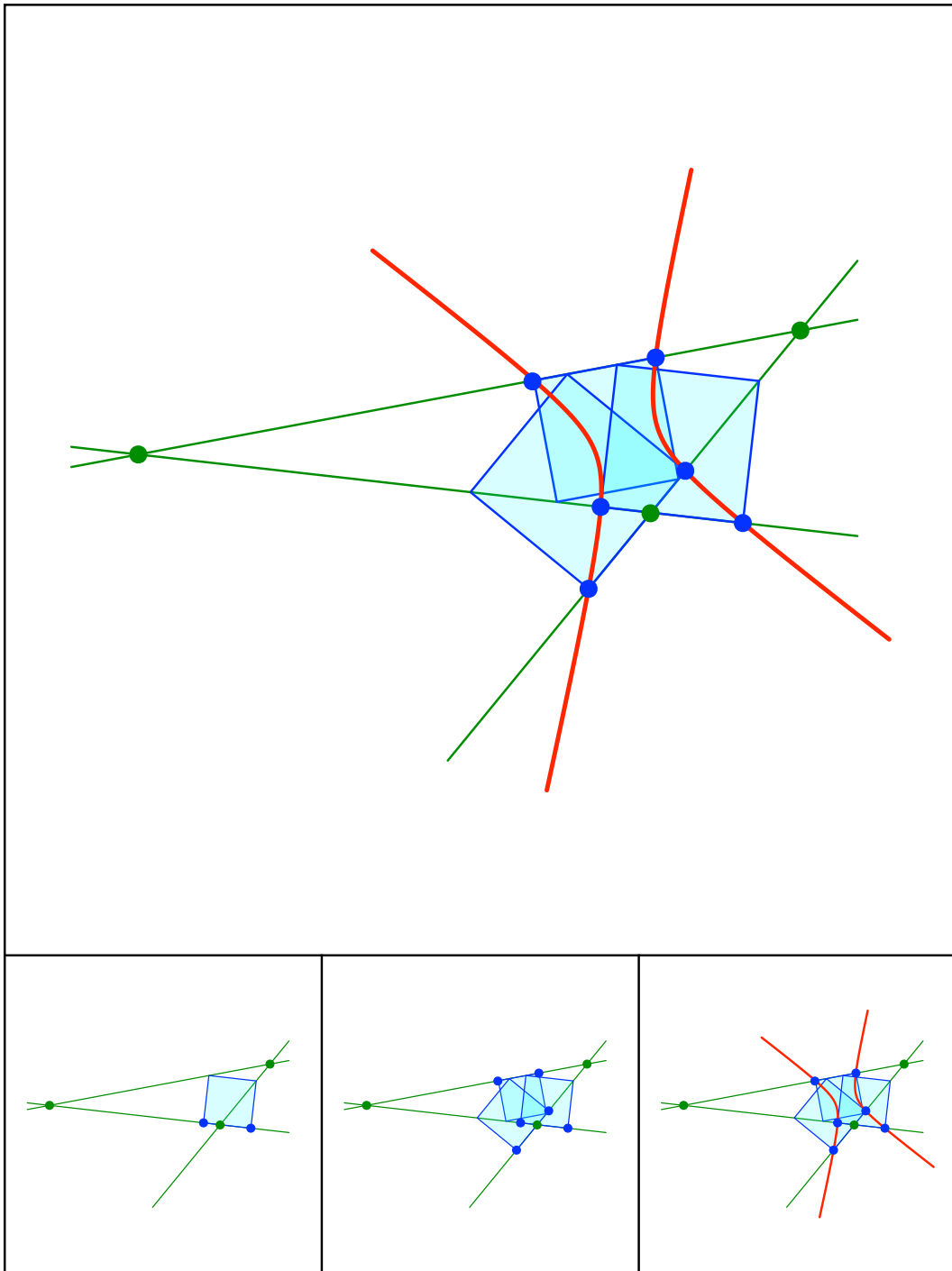
Schlusskegelschnitt 35



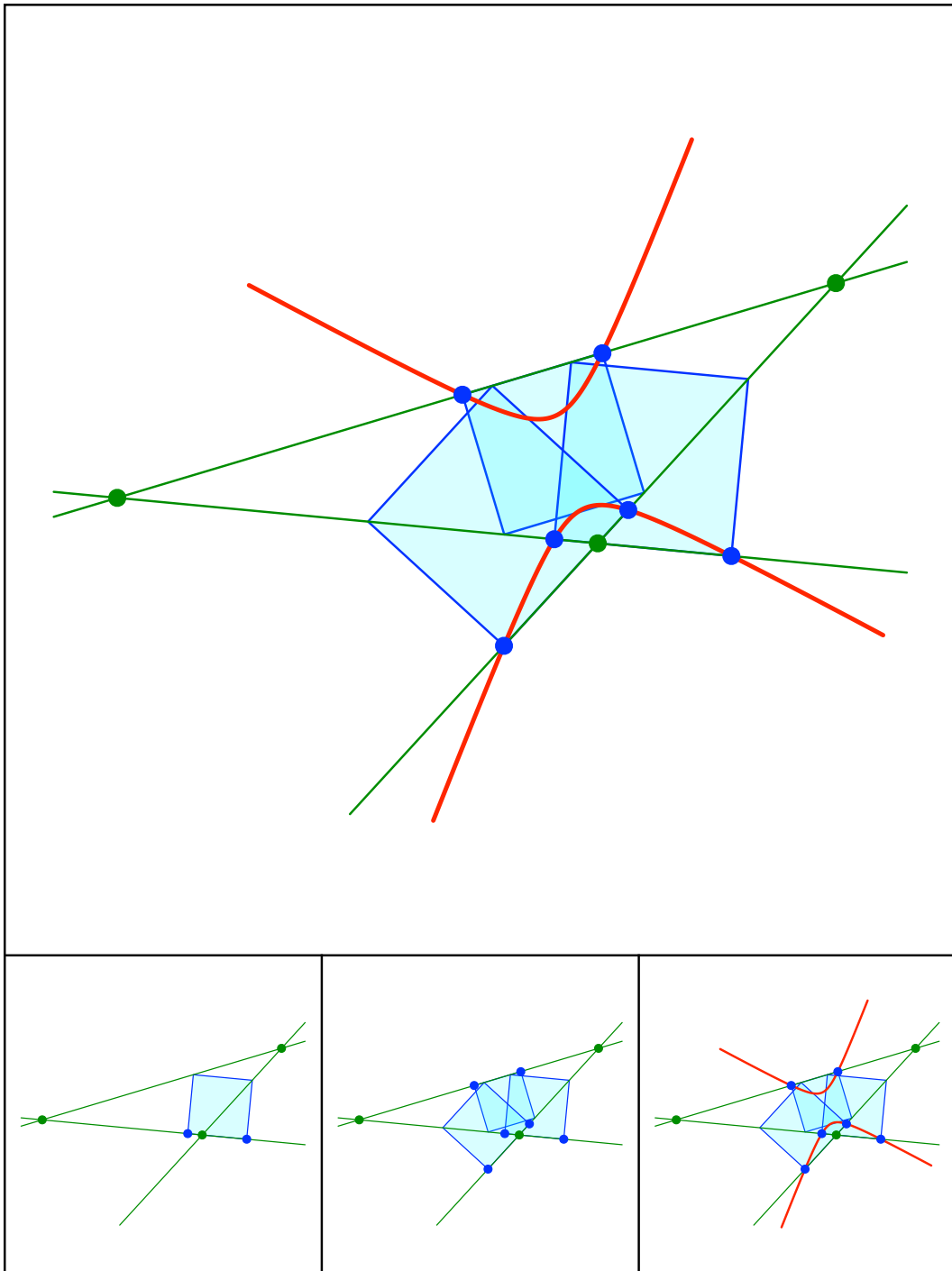
Schlusskegelschnitt 36



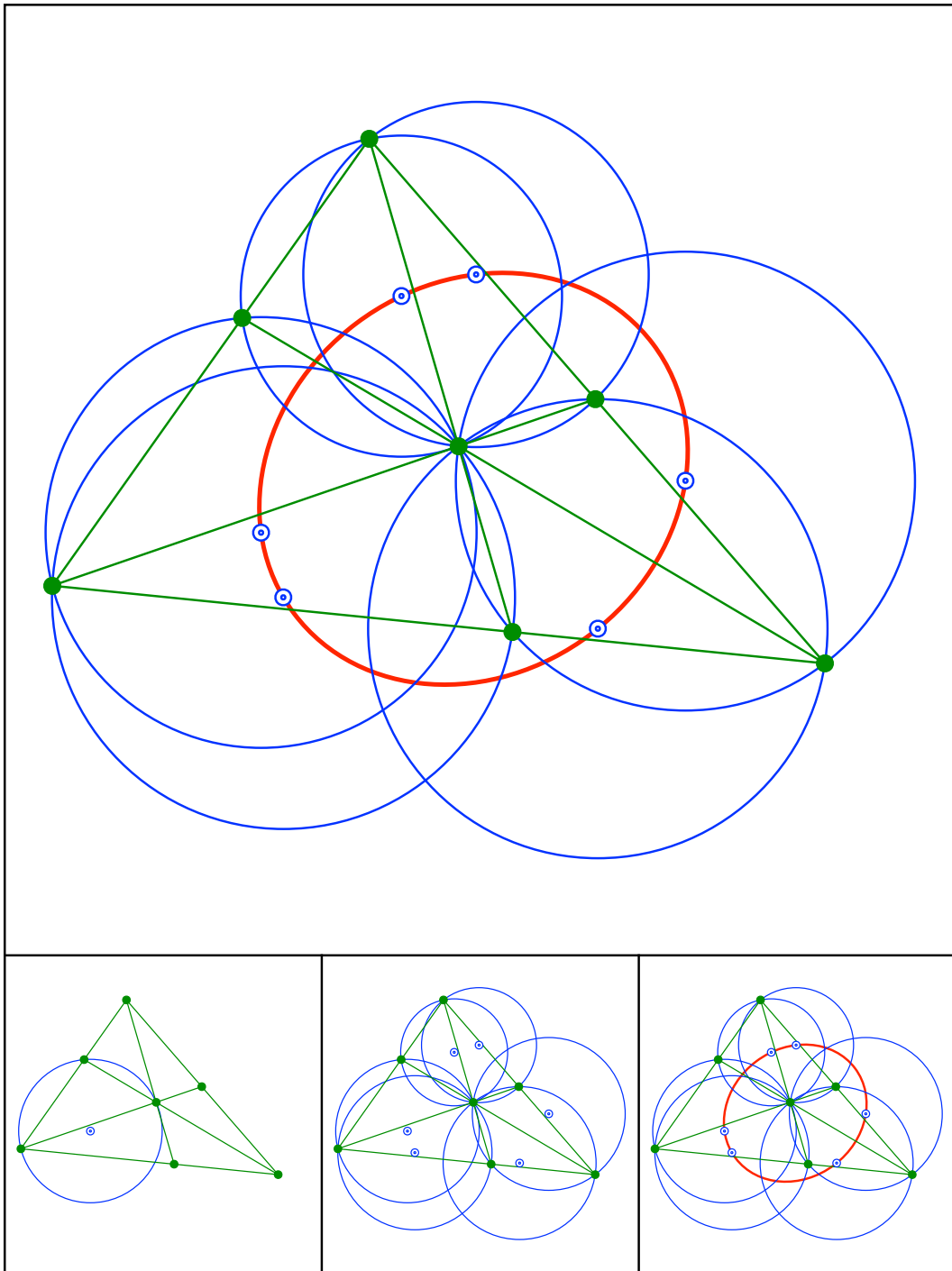
Schlusskegelschnitt 37



Schlusskegelschnitt 38

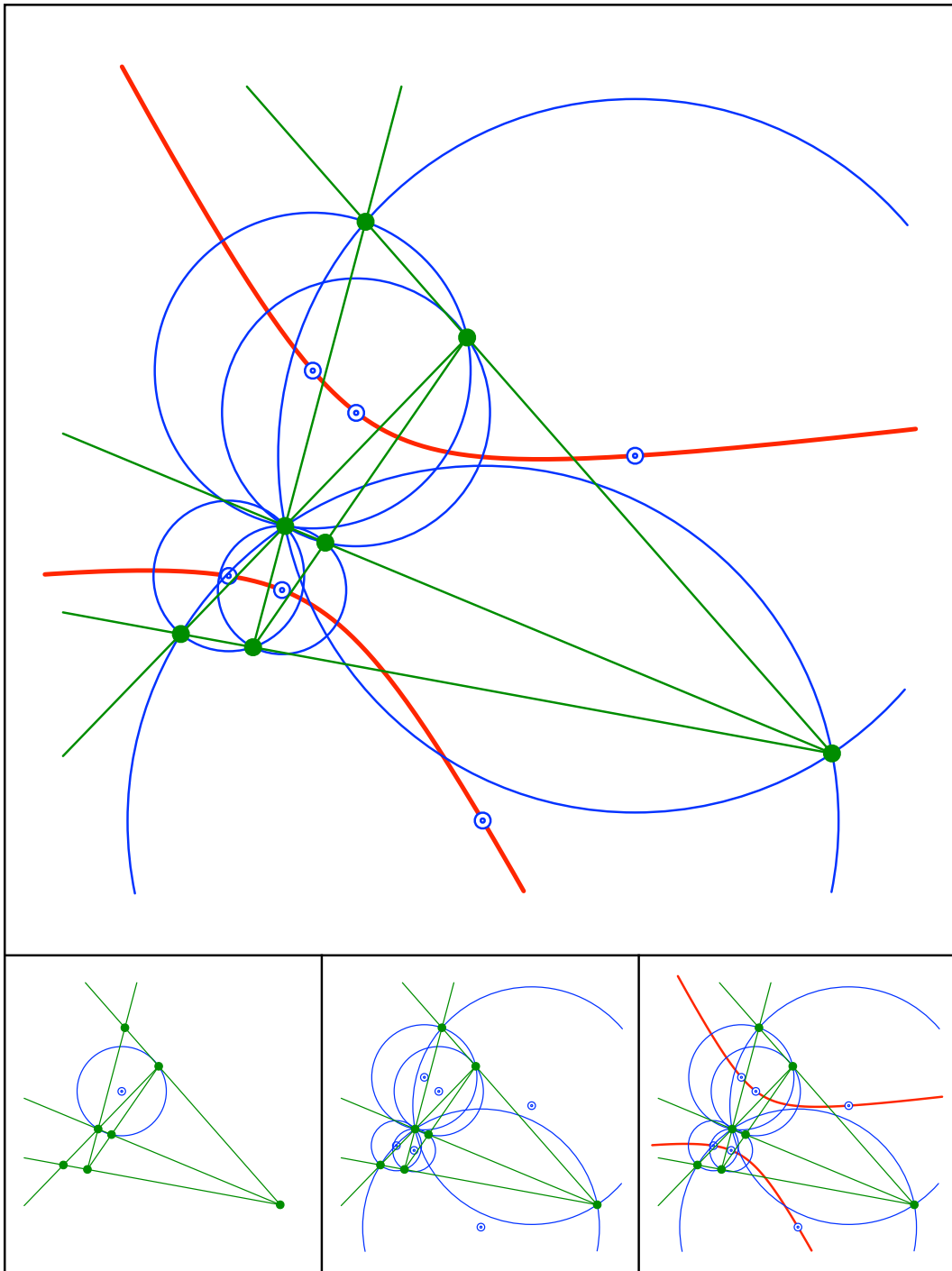


Schlusskegelschnitt 39



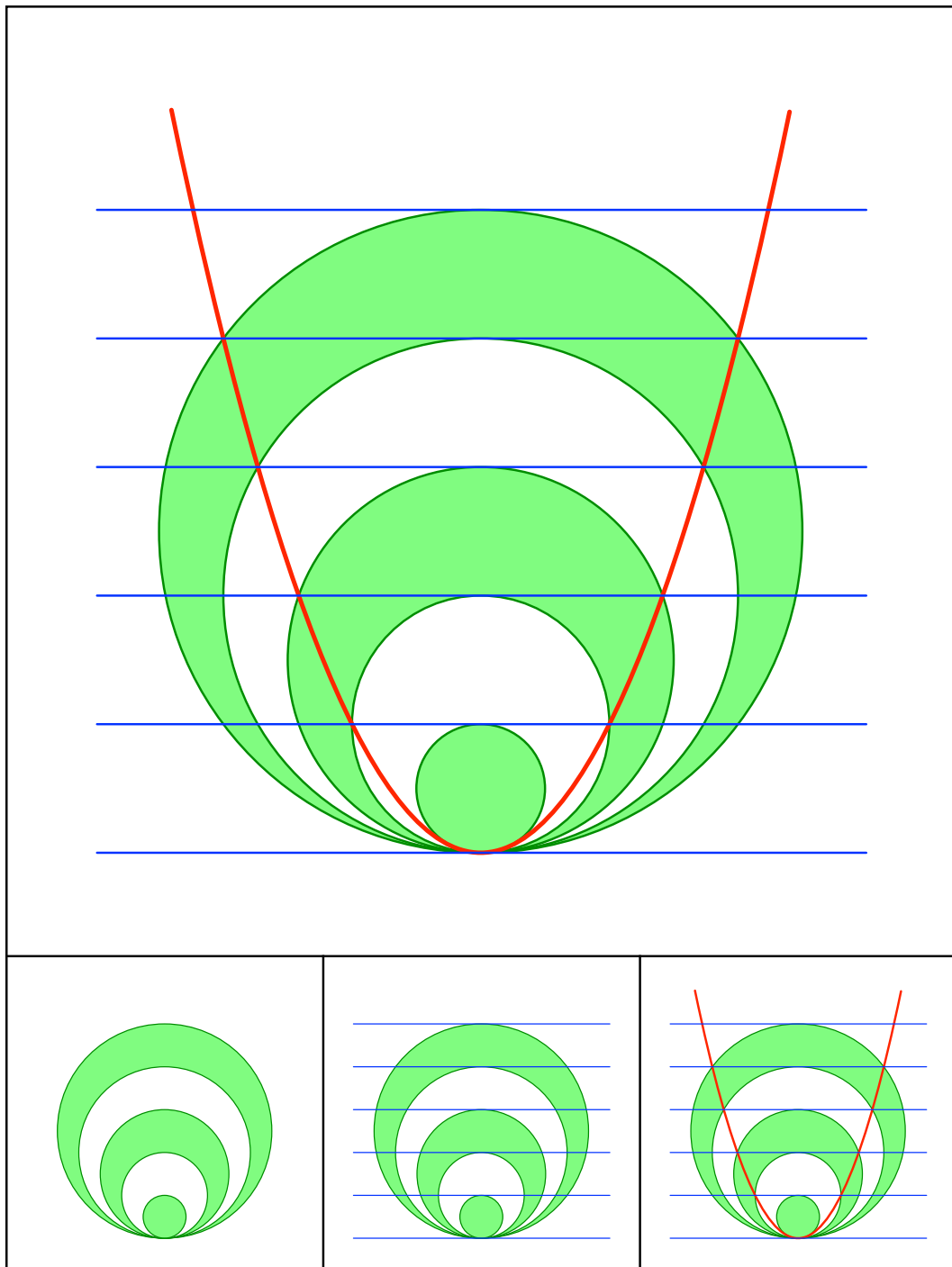
Umkreismittelpunkte. H. M.-S., V.

Schlusskegelschnitt 40

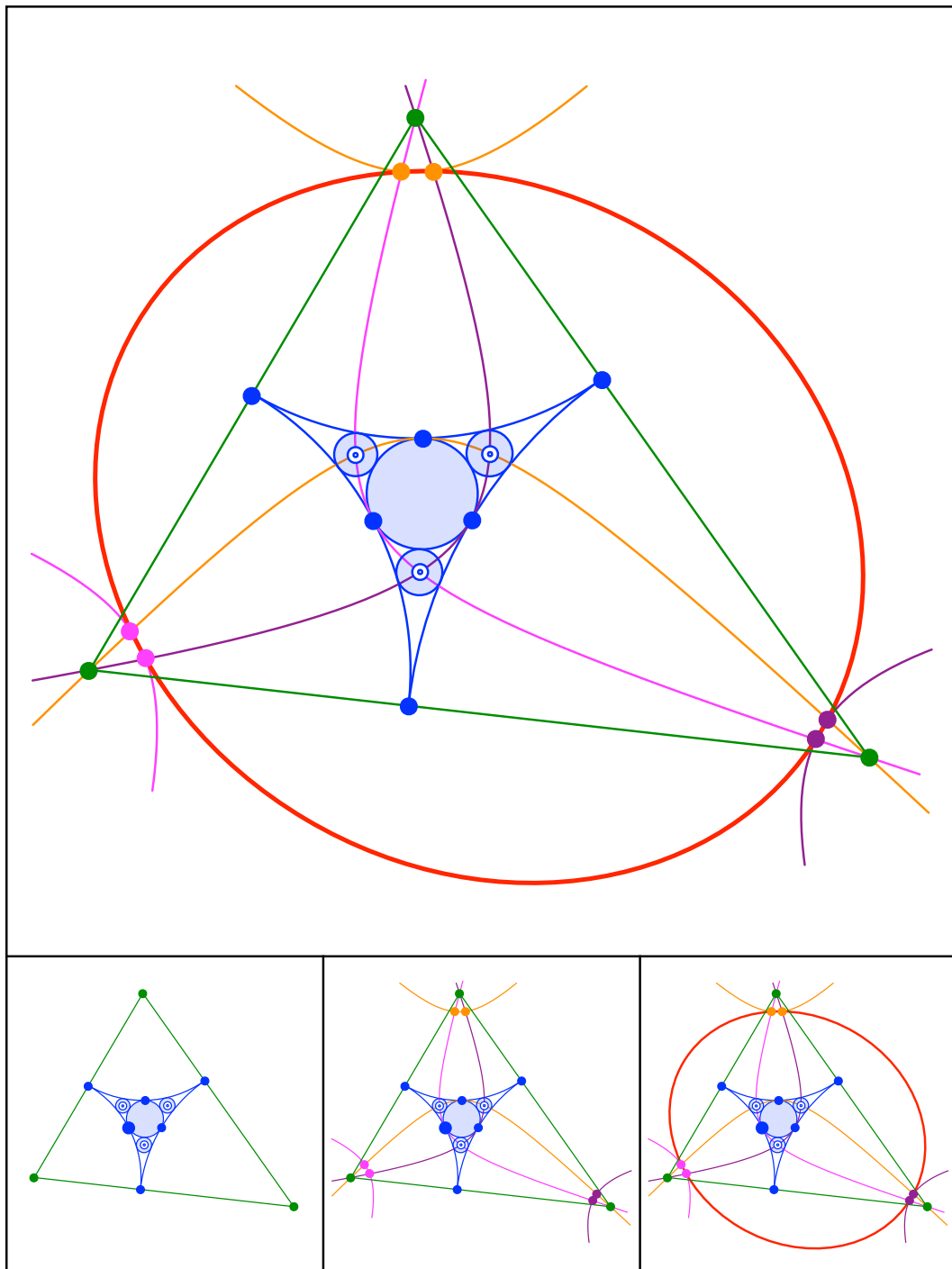


Umkreismittelpunkte. H. M.-S., V.

Schlusskegelschnitt 41



Schlusskegelschnitt 42



Abdilkadir Altintas, Afyon, Turkey

Literatur

Eddy, R.H. / Fritsch, R. (1994): The Conics of Ludwig Kiepert: A Comprehensive Lesson in the Geometry of the Triangle. *Mathematics Magazine*. Vol. 67, No. 3, June, p. 188 - 205.